



Así sería la agenda social del Papa en su visita al país: encuentros con presos, discapacitados, jóvenes y sindicatos



Los cines de La Costa renuevan su cartelera

Nuevos talleres gratuitos de danza y circo en el Espacio Multicultural de San Bernardo

La Municipalidad también realiza mejoras en el Jardín 913 de San Clemente y entregó nuevo equipamiento



Mar de Ajó Norte celebra la cultura paraguaya con el Primer Concierto de Arpa



Los cines de La Costa renuevan su cartelera



Las salas de cines del Partido de La Costa presentan su programación del jueves 3 al domingo 6 de septiembre, con nuevos títulos nacionales e internacionales y propuestas de animación, comedia, drama, acción y terror.

Entre las novedades se encuentra «Pepita la Pistolera», película argentina dirigida por Lucía Puenzo y protagonizada por Luisana Lopilato, inspirada en la historia de Margarita Di Tullio.

También se incorpora Colony: Zona Cero, mientras continúan en cartel Coyote vs. Acme, Spider-Man: Un nuevo día, Yo, Narciso y La noche del demonio: Están entre nosotros.

En las salas de Santa Teresita, San Bernardo y Mar de Ajó, las entradas tienen un valor de 10.000 pesos para las funciones 2D y 12.000 pesos para las funciones 3D. Además, los jueves existe la posibilidad del 2x1 en entradas, sin contar los estrenos de la semana.

A continuación, el detalle de las funciones:

LAS TONINAS
Cine Las Toninas
(Calle 7 entre 36 y 38)
VIERNES 4

18.30: Yo, Narciso – Castellano
20.15: Pepita la Pistolera – Castellano

SÁBADO 5 Y DOMINGO 6
16.30: Coyote vs. Acme – Castellano
18.30: Pepita la Pistolera – Castellano
20.30: Yo, Narciso – Castellano

El Cine Las Toninas cuenta además con una promoción especial para residentes del Partido de La Costa y General Lavalle, que puede consultarse directamente con la sala.

SANTA TERESITA
Cine Yanel
(Calle 32 entre 3 y 4)

JUEVES 3 A DOMINGO 6
Sala 1
18.00: Coyote vs. Acme – 2D Castellano
20.00: Pepita la Pistolera – 2D Castellano
22.00: Colony: Zona Cero – 2D Castellano
Sala 2
17.30: Spider-Man: Un nuevo día – 2D Castellano
20.15: Yo, Narciso – 2D Castellano
22.15: La noche del demonio: Están entre nosotros – 2D Castellano

SAN BERNARDO

Cine Teatro Arenas
(Chiozza 1774)

JUEVES 3 A DOMINGO 6
Sala 1
18.00: Coyote vs. Acme – 2D Castellano
20.00: Pepita la Pistolera – 2D Castellano
22.00: Colony: Zona Cero – 2D Castellano
Sala 2
17.30: Spider-Man: Un nuevo día – 2D Castellano
20.15: Yo, Narciso – 2D Castellano
22.15: La noche del demonio: Están entre nosotros – 2D Castellano

MAR DE AJÓ
Cine California
(Hipólito Yrigoyen 18)

JUEVES 3 A DOMINGO 6
Sala 1
18.00: Coyote vs. Acme – 2D Castellano
20.00: Pepita la Pistolera – 2D Castellano
22.00: Colony: Zona Cero – 2D Castellano
Sala 2
17.30: Spider-Man: Un nuevo día – 2D Castellano
20.15: Yo, Narciso – 2D Castellano
22.15: La noche del demonio: Están entre nosotros – 2D Castellano



Atlántica Video Cable S. A.



TV Digital HD



Internet Banda Ancha



Packs de TV+Internet

Casa Central: Santa Teresita | (02246) 420-282 / 430-809 / 430-810 / 420-500

General Conesa (02245) 49-2135	General Lavalle (02252) 49-1313	Las Toninas (02246) 43-1064	Mar del Tuyú (02257) 15 580454	Costa del Este (02246) 43-5420
--	---	---------------------------------------	--	--

www.avcsa.com.ar | info@avcdigital.com.ar | [atlanticavideocable](https://www.facebook.com/atlanticavideocable)

Nuevos talleres gratuitos de danza y circo en el Espacio Multicultural de San Bernardo



La Municipalidad de La Costa suma nuevas propuestas culturales gratuitas en el Espacio Multicultural de San Bernardo, con talleres semanales de Danza Fusión para niños, niñas y adolescentes y de Circo para personas adultas.

Las actividades se desarrollarán en la sede ubicada en San Juan 2834 y se incorporan a la programación que el espacio ofrece durante todo el año, ampliando las alternativas de formación, expresión artística y encuentro para vecinos y vecinas.

DÍAS Y HORARIOS

Danza Fusión, de 7 a 11 años: miércoles de 19.00 a 20.00.

Danza Fusión para adolescentes: lunes y miércoles de 20.00 a 21.00.

Circo para adultos: martes y miércoles de 19.30 a 21.00.

El taller de Danza Fusión propone explorar el movimiento y la expresión a partir de diferentes técnicas y recursos de la danza, mientras que la propuesta de Circo para adultos trabaja distintas prácticas corporales y el desarrollo de habilidades propias de la disciplina.

Todas las actividades son gratuitas. Quienes deseen participar pueden acercarse al Espacio Multicultural de San Bernardo, en San Juan 2834, para

consultar disponibilidad e inscribirse.

pionero
PRIMER DIARIO DE LA ATLANTIDA ARGENTINA

PUBLICACION EDICTOS JUDICIALES

2246 509820

**COOPERATIVA DE OBRAS Y SERVICIOS PÚBLICOS
DE MAR DEL TUYÚ LTDA.**

CONCESIONARIA DEL SERVICIO CLOACAL
Calle 61 N° 336 TE. 02246-430067
Horario de atención: Lunes a viernes 8.30hs a 14.30hs. / Sábados: 8.30hs a 13.00hs

La Municipalidad también realiza mejoras en el Jardín 913 de San Clemente y entregó nuevo equipamiento



La Municipalidad de La Costa continúa con el cronograma de trabajos de mantenimiento, reparación y puesta en valor de establecimientos educativos del distrito. En este marco, el intendente Juan de Jesús visitó el Jardín de Infantes N° 913 de San Clemente, donde recorrió las mejoras realizadas, dialogó con la comunidad educativa y entregó una impresora para la institución.

La recorrida permitió repasar las tareas que ya se llevaron adelante en el edificio y relevar junto a sus autoridades las necesidades que todavía requieren intervención, con el objetivo de incorporarlas a las próximas etapas de trabajo.

En el Jardín 913, la Municipalidad trabajó junto a

una cooperativa en la colocación de revestimientos en distintos sectores de las paredes, una intervención destinada a protegerlas frente a los problemas de humedad. Además, están previstos trabajos sobre los techos para resolver filtraciones y goteras existentes.

Durante la visita, Juan de Jesús también hizo entrega de una impresora que será utilizada para las tareas administrativas y pedagógicas del establecimiento.

Los trabajos forman parte del plan de mantenimiento y mejora de la infraestructura educativa que lleva adelante la Municipalidad y que actual-

mente contempla 46 intervenciones en escuelas y jardines de las zonas norte, centro y sur del Partido de La Costa.

Las tareas responden a las necesidades relevadas en cada establecimiento e incluyen reparaciones, impermeabilización, pintura, recuperación de espacios y mantenimiento de distintos sectores de los edificios.

Mientras avanzan las obras ya iniciadas, la Municipalidad continúa incorporando establecimientos al cronograma y trabajando junto a las comunidades educativas para atender las necesidades de cada institución y sostener mejores condiciones para enseñar y aprender.



COOPERATIVA DE OBRAS Y SERVICIOS LAS TONINAS LTDA.

COSYC LAS TONINAS LTDA
TEL. (02246) 431086 E-MAIL:
info@cosyclastoninasltda.com.ar



COS | COOPERATIVA DE PROVISIÓN DE OBRAS Y SERVICIOS PÚBLICOS DE SAN CLEMENTE DEL TUYÚ LTDA.

CALLE 61 N° 336 TE 02246 430067
lun a vie. 8.30 a 14.30 | sab: 8.30 a 13 hs.

Así sería la agenda social del Papa en su visita al país: encuentros con presos, discapacitados, jóvenes y sindicatos



TIEMPOAR. La Casa Rosada digiere un cronograma que, en principio, la desplaza del centro de los flashes. Se espera que León XIV deje un fuerte mensaje pastoral en favor de los sectores más postergados por el gobierno de Milei.

La cuenta regresiva para la visita de León XIV a la

Dr. Alberto Palacio

ABOGADO

Causas de familia
Experiencia en
Presentación de amparos
Querellas penales

Contacto 11 6763 4981

Argentina ingresó en su fase de definiciones y, lejos de las reuniones protocolares oficiales, el foco de la Iglesia pareciera apuntar firmemente al legado que dejó Francisco.

Aunque la formalidad vaticana dicta que el Papa mantendrá una audiencia institucional con el presidente Javier Milei en la Casa Rosada, la delegación de avanzada de la Santa Sede que planifica el viaje del Sumo Pontífice entre el 8 al 11 de noviembre, le dio prioridad a una agenda con un ineludible sesgo social.

Coordinada por la Conferencia Episcopal Argentina (CEA), la hoja de ruta busca que el Papa tome contacto directo con las realidades más complejas de la coyuntura nacional. Esta impronta emula los gestos periféricos que el pontífice desplegó en sus recientes giras por Barcelona y distintas regiones de África.

El primero de los encuentros de esa agenda que empezó a confeccionarse en estos días, ocurrirá en el ámbito penitenciario. León XIV tiene prevista una visita pastoral de alto valor simbólico a la cárcel de Villa Devoto, el último penal de su tipo que sobrevive dentro de los límites de la Capital Federal. Allí, compartirá un momento de oración con los internos y el personal del Servicio Penitenciario, llevando un mensaje enfocado en la dignidad humana y la reinserción.

El segundo eje se trasladará al territorio bonaerense para abrazar a uno de los sectores más vulnerables ante la crisis económica: las personas con discapacidad. El arzobispado local y la CEA acordaron la inclusión de una extensa recorrida por el

Pequeño Cottoleño Don Orione de Claypole, ubicado en el sur del Conurbano, institución que brinda asistencia integral a cientos de personas con discapacidades severas y enfrenta graves desafíos de financiamiento, por lo que la presencia del sucesor de Francisco se convertirá en un fuerte a las tareas de caridad de la Iglesia en las barriadas populares.

El tercer componente de esta agenda social estará dedicado por entero a las nuevas generaciones. El arzobispo porteño, Jorge García Cuerva, tomó la decisión de unificar la misa central de la gira y el encuentro oficial con los jóvenes en un megaescenario montado en el Monumento a los Españoles, en Palermo.

La Iglesia declinó la utilización de estadios de fútbol tradicionales con la premisa de organizar una celebración austera, de libre acceso en el espacio público y que sirva como una caja de resonancia para las problemáticas actuales de la juventud, asociadas al empleo y las adicciones.

Finalmente, el Papa reservará un espacio de alto voltaje político y laboral dentro de los salones de la Universidad Católica Argentina. En ese recinto se desarrollará un encuentro reservado con la conducción de la CGT, de los movimientos sociales y representantes de las cámaras empresarias.

Se prevé que ante este auditorio León XIV pronuncie un discurso de fuerte contenido doctrinario, centrado en el valor del salario digno, el rechazo a la precarización laboral y la necesidad de alcanzar un pacto social que frene el crecimiento de la pobreza en la región.

A pulmón en San Clemente del Tuyú: la historia del Argentina Salsa Congress que ya reunió a más de 7.100 personas

FARONOTICIAS. De una iniciativa nacida a pulmón en San Clemente del Tuyú a un encuentro que ya convocó a más de 7.100 personas, el Argentina Salsa Congress se convirtió en una referencia de la salsa, la bachata y los ritmos caribeños en la Costa Atlántica. En esta nota, Gerardo Osvaldo Russo —organizador e impulsor del Congreso— reconstruye el camino recorrido, los desafíos y la pasión detrás de un proyecto que creció con trabajo, esfuerzo y amor por la danza.

Hace 13 años, el emprendedor local Gerardo Osvaldo Russo puso en marcha en San Clemente del Tuyú un proyecto alrededor de una de sus grandes pasiones: el baile. Sin grandes estructuras detrás y con una organización construida fundamentalmente a pulmón, junto al acompañamiento de familiares y amigos, aquella iniciativa fue creciendo edición tras edición hasta convertirse en el Argentina Salsa Congress. El encuentro, que en 2026 llegará a su 13ª edición, logró consolidarse como una propuesta que combina baile, turismo, formación, competencia, espectáculos y comunidad. Pero hay un dato que permite dimensionar con claridad el camino recorrido: durante sus primeras 12 ediciones, más de 7.100 personas participaron del Congreso.

Según los registros históricos de la organización, aproximadamente el 90% de esos asistentes llegó desde fuera del Partido de La Costa. A ellos se sumaron participantes provenientes de Uruguay, Bolivia, Chile y Brasil.

Detrás de esa cifra hay mucho más que una estadística. Son más de 7.100 personas que, para participar del Congreso, viajaron hasta San Clemente. Personas que durante esos años se alojaron en la ciudad, recorrieron sus calles, conocieron sus playas, consumieron en sus comercios y restaurantes y regresaron a sus lugares de origen llevando consigo una experiencia vinculada a la localidad.

Cuando los números cuentan una historia
El impacto puede observarse también en los nú-

meros económicos.

En 2025, una sola edición del Argentina Salsa Congress generó, según estimaciones de la organización, un movimiento económico cercano a los \$290 millones relacionado con la estadía y el consumo de sus participantes en alojamiento, gastronomía, transporte, esparcimiento y distintos servicios locales.

Se trata de la fotografía de un solo año dentro de una historia que ya atravesó 12 ediciones y recibió a más de 7.100 personas.

Detrás de cada Congreso hubo hoteles y alojamientos recibiendo visitantes, restaurantes y comercios atendiendo a turistas, proveedores trabajando y personas contratadas para tareas de producción, logística, fotografía, filmación, seguridad, limpieza, sistemas, sonido e iluminación, entre muchas otras actividades necesarias para poner en marcha cada edición.

Cuando se observa el impacto de un solo año y se lo coloca dentro de una trayectoria de más de una década, la dimensión del proyecto adquiere otra escala.

Lo que comenzó como la iniciativa de un emprendedor local terminó construyendo una comunidad propia y un movimiento que, año tras año, vuelve a tener a San Clemente como punto de encuentro.

Una idea que también crece en otras ciudades
Los congresos de salsa y bachata comenzaron a ser considerados en distintos puntos del país como propuestas capaces de generar movimiento cultural, turístico y económico.

Un ejemplo se encuentra en Villa María, Córdoba, donde el Congreso Internacional Villa Latina transita en 2026 su séptima edición. En ese caso, el municipio participa activamente de su presentación y expresó públicamente su decisión de acompañar y fortalecer este tipo de iniciativas privadas

por su impacto sobre la cultura, el turismo y el desarrollo económico local.

Mientras nuevas ciudades comienzan a apostar por propuestas de estas características, San Clemente cuenta con un elemento difícil de construir en poco tiempo: 13 años de historia.

A esa trayectoria se suman una marca instalada, miles de visitantes y una comunidad que fue asociando al Argentina Salsa Congress con la localidad.

Al mismo tiempo, el crecimiento de la oferta genera nuevos desafíos. Existen más congresos, más destinos interesados en atraer a este público y una competencia cada vez mayor por recibir eventos, artistas, academias y participantes.

En ese escenario, la historia del Argentina Salsa Congress permite poner en perspectiva algo que San Clemente ya tiene: un evento nacido en la propia ciudad, construido durante más de una década y sostenido por miles de personas que eligieron viajar hasta allí para formar parte de esa experiencia.

Cuando acompañar también es ser parte de la historia
En ese recorrido también tuvieron un papel importante empresas y emprendedores de San Clemente que decidieron acompañar el proyecto desde sus primeros pasos.

Uno de esos casos es Center Pizza, sponsor oficial del Argentina Salsa Congress desde sus comienzos. Detrás de ese acompañamiento se encuentran Andrea Lucchetti y Fabián Salvatore, emprendedores locales con más de 30 años de trayectoria en la ciudad.

La empresa apostó por el Congreso prácticamente desde el momento inicial y mantuvo ese respaldo a lo largo de los años, incluso durante aquellas ediciones en las que organizar el evento implicó mayores dificultades.





Hubo momentos en los que fue necesario volver a hacer números, buscar alternativas y encontrar soluciones para garantizar la continuidad del Congreso. En ese contexto, el acompañamiento de empresas y personas vinculadas a la ciudad adquirió un valor que excedió el aporte económico.

Para Russo, ese respaldo representa una parte importante de la historia del evento. El emprendedor considera que algunos apoyos pueden medirse en dinero, mientras que otros se construyen a través de los años y de la decisión de permanecer cerca de un proyecto incluso cuando las circunstancias son difíciles.

El caso de Center Pizza aparece así como un ejemplo de cómo un emprendimiento local puede crecer acompañado por otros emprendedores de la misma ciudad, que deciden apostar por una iniciativa antes de conocer hasta dónde puede llegar.

Una ciudad que también puede ser parte del Congreso
Del 4 al 8 de diciembre de 2026, cientos de personas volverán a llegar a San Clemente con valijas, zapatos de baile y expectativas para vivir unos

días alrededor de la salsa y la bachata. Pero la experiencia del Congreso no comienza ni termina en los escenarios.

También puede comenzar en el horno de una pizzería que se enciende antes de tiempo porque se espera la llegada de visitantes. En el café que recibe a un grupo de bailarines. En el hotel que prepara una habitación con un detalle especial. En el comerciante que pregunta de dónde vienen sus clientes. En el restaurante que recomienda un lugar para conocer después de comer. En el vecino que brinda una indicación o en una vidriera que recibe a los visitantes con un mensaje de bienvenida.

Son gestos pequeños, pero pueden formar parte de la experiencia que una persona se lleva de una ciudad.

Una persona puede llegar a San Clemente por una competencia, una clase o una noche de baile y terminar recordando también una caminata junto al mar, una comida, una conversación o la atención recibida durante su estadía.

Allí aparece una oportunidad para la ciudad: que

el Argentina Salsa Congress no suceda solamente dentro de los espacios donde se desarrolla el evento, sino que pueda sentirse también en las calles, los hoteles, los restaurantes, los comercios y los distintos servicios locales.

Que San Clemente se prepare para recibir a quienes llegan. Que los alojamientos busquen sorprender. Que los gastronómicos adapten sus propuestas. Que los comercios encuentren formas de participar y que la comunidad conozca quiénes son esas personas que llegan desde distintos lugares y por qué eligieron viajar hasta la localidad.

Más de 7.100 personas ya llegaron a San Clemente a través de esta historia.
El próximo desafío será que quienes lleguen en diciembre no solamente recuerden lo vivido en el Congreso, sino también la experiencia de haber sido recibidos por la ciudad.

Que al regresar a sus lugares de origen, además de recordar el baile, las clases y los espectáculos, puedan llevarse una frase sencilla sobre San Clemente: que fue un lugar al que valió la pena llegar y al que también vale la pena volver.

A pulmón en San Clemente del Tuyú: la historia del Argentina Salsa Congress que ya reunió a más de 7.100 personas



OFICINA DE GESTIÓN DE
RECLAMOS
0800 999 8324



Mar de Ajó Norte celebra la cultura paraguaya con el Primer Concierto de Arpa

FARONOTICIAS. El evento será este sábado 5 de septiembre en el Centro Paraguayo Mar de Ajó Norte, con música, danza y gastronomía típica. Habrá un bufet desde las 11 y el espectáculo principal comenzará a las 15.

El Centro Paraguayo Mar de Ajó Norte invita a la comunidad a participar del Primer Concierto de Arpa, una propuesta cultural que busca celebrar, preservar y transmitir las tradiciones paraguayas a través de la música, la danza y la gastronomía.

La actividad se realizará este sábado 5 de septiembre en la sede de la institución, ubicada en Mitre 1120. Desde las 11, los asistentes podrán disfrutar de un amplio bufet con platos típicos paraguayos, mientras que el espectáculo central dará comienzo a las 15.

La jornada contará con la participación especial del Grupo de Danza Itapua Poty, reconocido por su labor en la difusión de las expresiones culturales paraguayas. El encuentro tendrá además como maestro de ceremonia a Miguel Delgado Zoilan.

Desde la organización remarcaron que la propuesta busca generar un espacio de encuentro no solo para la comunidad paraguaya, sino también para todos aquellos vecinos y visitantes interesados en conocer y disfrutar de sus tradiciones. “Más que un espectáculo, será un homenaje a nuestras raíces y un puente entre generacio-



nes para transmitir la herencia cultural a hijos y nietos”, señalaron desde la organización. Las entradas anticipadas tienen un valor de \$20.000, mientras que el precio en puerta será de \$25.000.

El Primer Concierto de Arpa cuenta con el

acompañamiento del Centro de Residentes Paraguayos en Azul “Dr. Carlos F. Abente”, el Centro Cultural José Asunción Flores, la Fundación de Comunicadores Ñanduti Ñe’ë – Voces en Red y FEPARA (Federación de Entidades Paraguayas en la República Argentina).

La Escuela Formativa de Fútbol organiza un encuentro de escuelas en el Club

La Escuela Formativa de Fútbol del Club Social de Pesca, Náutica y Fomento San Clemente llevará adelante este sábado 5 de septiembre un encuentro de escuelas de baby fútbol, que tendrá como escenario el polideportivo ubicado en calle 1 N° 2332. La jornada contará con una doble fecha, con actividades previstas a las 10:30 y a las 16:00 horas.

El encuentro reunirá a chicos de distintas categorías formativas, correspondientes a las generaciones 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 y 2021, quienes tendrán la posibilidad de compartir una jornada deportiva junto a otras escuelas de fútbol. La propuesta apunta no solamente a la competencia deportiva, sino también a generar un espacio de encuentro y aprendizaje para los más pequeños.

Durante la jornada también funcionará un servicio de buffet, donde los asistentes podrán adquirir hamburguesas, sandwiches, bebidas, café y otras opciones. La entrada tendrá un valor de \$4.000, y los fondos recaudados serán destinados a la Escuela Formativa de Fútbol, con el objetivo de continuar acompañando el desarrollo de la actividad.

ESCUELA FORMATIVA DE FÚTBOL

ENCUENTRO DE ESCUELAS EN BABI FÚTBOL

INVITACIÓN

5 DE SEPTIEMBRE

DOBLE JORNADA

10:30H

16:00H

CATEGORÍAS

**2015, 2016, 2017,
2018, 2019, 2020 y 2021**