



Cinema Lírico": una propuesta que fusiona música y cine llega a los teatros de La Costa



Indec: la inflación de enero fue de 2,9% y acumuló 32,4% en doce meses



Febrero en el Espacio Multicultural de Mar de Ajó: agenda de clases, talleres y espectáculos



San Clemente volverá a ser sede del 44º Encuentro Santosvegano de Payadores



“GOAT”, Hammet y “Cumbres Borrascosas”, los estrenos de los cines en La Costa

Los cines del Partido de La Costa renuevan mañana jueves su programación con estrenos y funciones para disfrutar hasta el miércoles 18 en las distintas salas del distrito.

Entre los estrenos de la semana se destacan la animación “GOAT, la cabra que cambió el juego”, la nueva adaptación de “Cumbres Borrascosas” y títulos como “Hamnet”, que se suman a la programación para ofrecer opciones para todos los públicos, desde cine familiar hasta propuestas de suspenso y drama.

A continuación, el detalle de funciones por localidad y día:

SAN CLEMENTE
Cine Gran Tuyú (Av. San Martín181)

JUEVES 12
19.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (3D)
21.00 Cumbres Borrascosas
23.00 Caminos del crimen

VIERNES 13
19.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (3D)
21.00 Cumbres Borrascosas
23.00 El sonido de la muerte

SÁBADO 14
19.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (3D)
21.00 Cumbres Borrascosas
23.00 Caminos del crimen

DOMINGO 15
19.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (3D)
21.00 Cumbres Borrascosas
23.00 El sonido de la muerte

LUNES 16
19.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (3D)
21.00 Cumbres Borrascosas
23.00 Caminos del crimen

MARTES 17
19.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (3D)
21.00 Cumbres Borrascosas
23.00 El sonido de la muerte

MIÉRCOLES 18
19.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (3D)
21.00 Cumbres Borrascosas
23.00 Caminos del crimen

LAS TONINAS
Cine Las Toninas (Av.7 N°1574)

JUEVES 12
19.30 GOAT. La cabra que cambió el juego

21.30 Fin del mundo: Migración
23.15 Ayuda

VIERNES 13
19.30 Zootopía 2
21.30 GOAT. La cabra que cambió el juego
23.30 Hamnet

SÁBADO 14
19.45 GOAT. La cabra que cambió el juego
21.45 Avatar: Fuego y cenizas

DOMINGO 15
19.30 GOAT. La cabra que cambió el juego
21.30 Fin del mundo: Migración
23.30 Hamnet

LUNES 16
19.30 Zootopía 2
21.30 GOAT. La cabra que cambió el juego
23.30 Ayuda

MARTES 17
19.45 GOAT. La cabra que cambió el juego
21.45 Avatar: Fuego y cenizas

MIÉRCOLES 18
19.30 GOAT. La cabra que cambió el juego
21.30 Fin del mundo: Migración
23.15 Hamnet

SANTA TERESITA
Cine Yanel (Av.32 N°372)

JUEVES 12
Sala1
19.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (2D)
21.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (3D)
23.00 Caminos del crimen

Sala2
19.30 Stray Kids: The Domin Ate Experience (2D subtitulada)
22.00 Cumbres Borrascosas

VIERNES 13
Sala1
19.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (2D)
21.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (3D)
23.00 El sonido de la muerte

Sala2
19.30 El día del fin del mundo / Migración (2D)
22.00 Cumbres Borrascosas

SÁBADO 14
Sala1
19.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (2D)



21.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (3D)
23.00 Caminos del crimen

Sala2
19.30 Stray Kids: The Domin Ate Experience (2D subtitulada)
22.00 Cumbres Borrascosas

DOMINGO 15
Sala1
19.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (2D)
21.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (3D)
23.00 El sonido de la muerte
Sala2
19.30 El día del fin del mundo / Migración (2D)
22.00 Cumbres Borrascosas

LUNES 16
Sala1
19.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (2D)
21.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (3D)
23.00 Caminos del crimen

Sala2
19.30 Stray Kids: The Domin Ate Experience (2D subtitulada)
22.00 Cumbres Borrascosas

MARTES 17
Sala1
19.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (2D)
21.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (3D)
23.00 El sonido de la muerte

Atlántica Video Cable S. A.

TV Digital HD

Internet Banda Ancha

Packs de TV+Internet

Casa Central: Santa Teresita | (02246) 420-282 / 430-809 / 430-810 / 420-500

General Conesa (02245) 49-2135

General Lavalle (02252) 49-1313

Las Toninas (02246) 43-1064

Mar del Tuyú (02257) 15 580454

Costa del Este (02246) 43-5420

www.avcsa.com.ar

info@avcdigital.com.ar

[atlanticavideocable](https://www.facebook.com/atlanticavideocable)

Sala2
19.30 El día del fin del mundo / Migración (2D)
22.00 Cumbres Borrascosas

MIÉRCOLES 18
Sala1
19.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (2D)
21.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (3D)
23.00 Caminos del crimen
Sala2
19.30 Stray Kids: The Domin Ate Experience (2D
subtitulada)
22.00 Cumbres Borrascosas

SAN BERNARDO
Cine Arenas (Chiozza 1774)

JUEVES 12
Sala1
19.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (2D)
21.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (3D)
23.00 Caminos del crimen

Sala2
19.30 Stray Kids: The Domin Ate Experience (2D
subtitulada)
22.00 Cumbres Borrascosas

VIERNES 13
Sala1
19.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (2D)
21.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (3D)
23.00 El sonido de la muerte

Sala2
19.30 El día del fin del mundo / Migración (2D)
22.00 Cumbres Borrascosas

SÁBADO 14
Sala1
19.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (2D)
21.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (3D)
23.00 Caminos del crimen

Sala2
19.30 Stray Kids: The Domin Ate Experience (2D
subtitulada)
22.00 Cumbres Borrascosas

DOMINGO 15
Sala1
19.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (2D)
21.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (3D)
23.00 El sonido de la muerte

Sala2
19.30 El día del fin del mundo / Migración (2D)
22.00 Cumbres Borrascosas

LUNES 16
Sala1
19.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (2D)
21.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (3D)
23.00 Caminos del crimen

Sala2
19.30 Stray Kids: The Domin Ate Experience (2D
subtitulada)
22.00 Cumbres Borrascosas

MARTES 17
Sala1
19.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (2D)
21.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (3D)
23.00 El sonido de la muerte
Sala2
19.30 El día del fin del mundo / Migración (2D)
22.00 Cumbres Borrascosas

MIÉRCOLES 18
Sala1
19.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (2D)
21.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (3D)
23.00 Caminos del crimen

Sala2
19.30 Stray Kids: The Domin Ate Experience (2D
subtitulada)
22.00 Cumbres Borrascosas

MAR DE AJÓ
Cine California (Hipólito Yrigoyen 18)

JUEVES 12
Sala1
19.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (2D)
21.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (3D)
23.00 Caminos del crimen

Sala2
19.30 Stray Kids: The Domin Ate Experience (2D
subtitulada)
22.00 Cumbres Borrascosas

VIERNES 13
Sala1
19.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (2D)
21.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (3D)
23.00 El sonido de la muerte

Sala2
19.30 El día del fin del mundo / Migración (2D)
22.00 Cumbres Borrascosas

SÁBADO 14
Sala1
19.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (2D)
21.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (3D)
23.00 Caminos del crimen

Sala2
19.30 Stray Kids: The Domin Ate Experience (2D
subtitulada)
22.00 Cumbres Borrascosas

DOMINGO 15
Sala1
19.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (2D)

21.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (3D)
23.00 El sonido de la muerte

Sala2
19.30 El día del fin del mundo / Migración (2D)
22.00 Cumbres Borrascosas

LUNES 16
Sala1
19.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (2D)
21.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (3D)
23.00 Caminos del crimen
Sala2
19.30 Stray Kids: The Domin Ate Experience (2D
subtitulada)
22.00 Cumbres Borrascosas

MARTES 17
Sala1
19.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (2D)
21.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (3D)
23.00 El sonido de la muerte

Sala2
19.30 El día del fin del mundo / Migración (2D)
22.00 Cumbres Borrascosas

MIÉRCOLES 18
Sala1
19.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (2D)
21.00 GOAT. La cabra que cambió el juego (3D)
23.00 Caminos del crimen

Sala2
19.30 Stray Kids: The Domin Ate Experience (2D
subtitulada)
22.00 Cumbres Borrascosas



pionero

PRIMER DIARIO DE LA ATLANTIDA ARGENTINA

PUBLICACION EDICTOS JUDICIALES

2246 509820

COOPERATIVA DE OBRAS Y SERVICIOS PÚBLICOS
DE MAR DEL TUYÚ LTDA.

CONCESIONARIA DEL SERVICIO CLOACAL
Calle 61 N° 336 TE. 02246-430067
Horario de atención: Lunes a viernes 8.30hs a 14.30hs. / Sábados: 8.30hs a 13.00hs

Expectativas moderadas pero optimistas para Carnavales en la Costa



FARONOTICIAS. El presidente del Colegio de Martilleros del Partido de La Costa, Cristian Cabibbo, realizó un balance de enero, analizó el movimiento turístico de febrero y afirmó que hoy es un buen momento para invertir en inmuebles, cuyos valores quedaron rezagados frente a la inflación.

El presidente del Colegio de Martilleros del Partido de La Costa, Cristian Cabibbo, evaluó el desarrollo de la temporada de verano y aseguró que, si bien enero fue positivo, el movimiento turístico se mantuvo por debajo de los niveles históricos, en un contexto económico que impacta en la forma de vacacionar.

“Fue un buen enero, acompañado por el clima, pero no se llegó al cien por ciento que uno espera. Ahora estamos transitando un febrero algo tibio, aunque vemos gente en nuestras playas y muchas consultas de cara a los Carnavales”, señaló.

En ese sentido, Cabibbo indicó que el fin de semana largo aparece como una de las grandes apuestas para cerrar la temporada. “Para Carnavales vemos que hay mucha gente con la idea de venir

a nuestras playas, así que estamos cruzando los dedos para que acompañe el clima”, expresó.

El referente del sector inmobiliario sostuvo que el verano puede calificarse como “una temporada buena, aunque no muy buena”, y remarcó que el turismo se ve afectado tanto por la situación económica como por la competencia de otros destinos. “Hoy tenemos mucha más oferta turística, dentro del país y también en el exterior. Además, cuando no hay sol o buen clima, a la Costa eso la perjudica directamente”, explicó.

En cuanto al mercado inmobiliario, Cabibbo aseguró que continúa activo y que el contexto actual favorece a quienes buscan invertir. “En Argentina, en los últimos dos años aumentó todo menos los inmuebles. Por eso creemos que es el mejor momento para que quien tenga ahorros pueda invertir, porque además de disfrutar la propiedad, puede obtener una rentabilidad a futuro”, afirmó.

Finalmente, señaló que las estadísticas oficiales muestran un leve incremento en la cantidad de visitantes, aunque con menor nivel de consumo. “La

gente se cuida mucho a la hora de gastar. Se queda menos tiempo, generalmente no más de una semana, y eso habla de cómo cambió la forma de vacacionar”, concluyó.

pionero
PRIMER DIARIO DE LA ATLANTIDA ARGENTINA

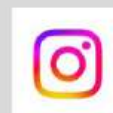
PUBLICACION EDICTOS JUDICIALES



2246 509820



pionerodiario@gmail.com



pionero.diario

**COOPERATIVA
DE OBRAS
Y SERVICIOS
LAS TONINAS LTDA.**



COSYC LAS TONINAS LTDA
TEL. (02246) 431086 E-MAIL:
info@cosyclastoninasltda.com.ar



**COS | COOPERATIVA DE PROVISIÓN
DE OBRAS Y SERVICIOS PÚBLICOS
DE SAN CLEMENTE DEL TUYÚ LTDA.**

CALLE 61 N° 336 TE 02246 430067
lun a vie. 8.30 a 14.30 | sab: 8.30 a 13 hs.

San Clemente volverá a ser sede del 44° Encuentro Santosvegano de Payadores

El próximo viernes 27 de febrero, a las 21.00, se llevará a cabo en Plaza Pereira, ubicada en Calle 13 y Arturo Magadán San Clemente, el 44° Encuentro Santosvegano, una propuesta cultural que reunirá a destacados payadores en una noche dedicada a la tradición y la música popular.

Organizado por la Municipalidad de La Costa y con el apoyo del Instituto Cultural de la provincia de Buenos Aires, estarán en el escenario central Marta Susana Schwindt, José Silvio Curbelo, Jorge Alberto Soccodato, Luis Genaro, Emanuel Gabotto, Alberto Smith y David Tokar.

La actividad será con entrada libre y gratuita, invitando a toda la comunidad a compartir un espacio de encuentro que celebra la identidad cultural y las expresiones artísticas tradicionales.



Reforma laboral y sentido común: el planteo de Las 62 en un escenario de cambios

MULTIMEDIO.COM.AR

Ni negación ni ajuste: la postura de Las 62 frente a la reforma laboral

Hay palabras que en la Argentina vienen cargadas de ruido. Reforma laboral es una de ellas. Apenas aparece, se activan reflejos conocidos: de un lado, miedo a perder derechos; del otro, sospecha de que los sindicatos solo saben decir que no. Por eso el comunicado de la Confederación de las 62 Organizaciones Justicialistas rompe una inercia que parecía inamovible: no esquiva el debate, lo enfrenta, pero desde el terreno del sentido común laboral.

El texto parte de algo que suele olvidarse en las discusiones técnicas: el trabajo no es una planilla de costos. Es identidad, es ingreso, es integración social. Decir esto no es romanticismo sindical; es una constatación básica de cómo funciona cualquier sociedad que pretenda estabilidad. Y desde ahí, el documento acepta una verdad incómoda para muchos sectores gremiales: el mundo del trabajo cambió y va a seguir cambiando.

Tecnología, automatización, nuevas formas de producción. Nada de eso se niega. Al contrario, se incorpora al diagnóstico. La diferencia está en la pregunta central: ¿quién paga el costo de esa transición? La respuesta de Las 62 es clara: no puede recaer, otra vez, de manera unilateral sobre los trabajadores.

En materia de empleo formal, el comunicado pone una propuesta concreta sobre la mesa. Incentivos fiscales y alivio de cargas, sí, pero con una condición que suele brillar por su ausencia en otros discursos: que el empleo creado sea real, registrado y estable. No para reemplazar personal ni para hacer negocios financieros con el trabajo ajeno. Es un planteo difícil de refutar incluso para los más críticos del sindicalismo, porque apunta al corazón del problema argentino: la informalidad.

Algo similar ocurre con la actualización de los convenios colectivos. Lejos de una defensa rígida de estructuras del pasado, el texto admite la necesidad de adaptarse a realidades productivas distintas. Pero marca un límite nítido: salario digno, jornada laboral y seguridad social no entran en la licuadora. Flexibilizar no puede ser sinónimo de desproteger.

Quizás uno de los puntos más delicados —y mejor tratados— sea el de las indemnizaciones. No hay consignas altisonantes ni cierres dogmáticos. Se habla de previsibilidad, un reclamo histórico del sector empresario, pero se lo equilibra con una exigencia básica: que cualquier mecanismo alternativo proteja de verdad al trabajador frente a la pérdida del empleo. Sin eufemismos.

En cuanto al derecho de huelga, el comunicado adopta un tono firme, casi pedagógico. No se trata de defender la protesta por capricho ideológico, sino de recordar que vaciarla de contenido ampliando sin criterio el concepto de “servicios esenciales” rompe el equilibrio de las relaciones laborales. No es una opinión: es doctrina constitucional y estándar internacional.

El capítulo de capacitación y reconversión laboral aporta una mirada de futuro que suele faltar en el debate público. Nadie discute que muchos puestos van a desaparecer o transformarse. La pregunta es si el sistema acompaña a quienes quedan en el medio. La respuesta que propone el sindicalismo es clara: formación, alcance federal y financiamiento sostenido. Sin eso, la modernización es solo un eufemismo de exclusión.

La simplificación administrativa y la lucha contra el trabajo no registrado completan un enfoque menos ideologizado de lo que muchos suponen. Menos burocracia, más cumplimiento. Menos castigo aislado, más transición a la formalidad. Un men-

saje que interpela directamente a pymes y economías regionales.

En este marco nacional, vale detenerse en lo territorial. La mención de Jorge Fernández, referente de la Regional Tuyú, no es un detalle menor. En una región atravesada por el turismo, la estacionalidad y la informalidad crónica, la presencia sindical no es una consigna: es acompañamiento concreto. Miles de trabajadores temporarios, muchos de ellos sin cobertura ni estabilidad, encuentran allí una estructura que ordena, contiene y representa. En lugares como el Tuyú, el sindicalismo no discute teoría laboral: discute derechos básicos en contextos frágiles.

En definitiva, el comunicado de Las 62 Organizaciones propone algo que escasea en la Argentina actual: una discusión adulta. Ni negación del cambio ni ajuste encubierto. Consenso, reglas claras y un piso de dignidad que no se negocia. Para quienes desconfían del sindicalismo, el texto muestra que hay propuesta y racionalidad. Para quienes lo idealizan, recuerda que modernizar también es una responsabilidad.

La reforma laboral, si llega, no va a ser sostenible si se impone. Y tampoco si se congela. Ese es el mensaje de fondo. Incómodo, sí. Pero necesario.



“Cinema Lírico”: una propuesta que fusiona música y cine llega a los teatros de La Costa



El trío argentino Héroe Lírico & Pop presentará su nuevo espectáculo “Cinema Lírico” en distintos teatros de la Costa renovando la cartelera semanal. La propuesta fusiona la música lírica y el pop con un recorrido por temas e imágenes icónicas del cine.

El espectáculo propone un encuentro entre la música y el cine, pensado para todo público, y se inscribe dentro de una gira que reafirma la identidad artística del trío en la escena nacional.

Desde hoy, miércoles 11, y hasta el martes 17, el público podrá disfrutar de una variada programación en el Teatro San Clemente (Calle 3 Sur 2208), el Teatro Luz y Fuerza (Chiozza 2455), el Teatro Auditorio (La Rioja 2740) y el Teatro Ocean (Yrigoyen 30).

Para adquirir las entradas, se puede concurrir a las boleterías de los teatros, o ingresar al Instagram @teatrosancle, @teatroluzyfuerzasanbernardo, y @teatro.ocean.mda, para más información y consultar promociones y formas de pago con descuento.

MIÉRCOLES 11

SAN CLEMENTE

Guerreras de Oro: 21:00 (Teatro San Clemente)
¿Y, por qué no puedo?: 23:00 (Teatro San Clemente)
Chicas Express: 0.30 (Teatro San Clemente)

SAN BERNARDO

El cuarto Soda: 21.30 (Teatro Luz y Fuerza)
Casanova: 0.45 (Teatro Luz y Fuerza).
La Tía Miguel: 0.45 (Teatro Auditorio).

MAR DE AJÓ

Alfredo Silva “Una mirada distinta del humor”: 22.00 (Teatro Ocean)

Espectáculos infantiles a determinar entre: Guerreras Doradas, Juguetería Hechizada, Superhéroes enredados, y Brainrots: 21:30 (Teatro Ocean)
Cuatro espectáculos de humor transformistas, con dos funciones distintas por noche: 23.00 y 00.15 (Teatro Ocean)

JUEVES 12

SAN CLEMENTE

Guerreras de Oro: 21:00 (Teatro San Clemente)
¿Y, por qué no puedo?: 23.00 (Teatro San Clemente)
Chicas Express: 0.30 (Teatro San Clemente)

SAN BERNARDO

Guerreras Doradas: 21.00 (Teatro Luz y Fuerza)
Hasta las manos, Darío Orsi: 22.30 (Teatro Auditorio)
Casanova: 0.45 (Teatro Luz y Fuerza).
La Tía Miguel: 0.45 (Teatro Auditorio).

MAR DE AJÓ

Espectáculo infantil a determinar entre: Guerreras Doradas, Juguetería Hechizada, Superhéroes enredados, y Brainrots: 21:30 (Teatro Ocean)

Cuatro espectáculos de humor transformistas, con dos funciones distintas por noche: 23.00 y 00.15 (Teatro Ocean)

VIERNES 13

SAN CLEMENTE

Guerreras de Oro: 21:00 (Teatro San Clemente)
¿Y, por qué no puedo?: 23.00 (Teatro San Clemente)

mente)

Chicas Express: 0.30 (Teatro San Clemente)

SAN BERNARDO

Guerreras Doradas: 21.00 (Teatro Luz y Fuerza)
Una clase especial: 21.30 (Teatro Auditorio)
Te pido mil disculpas: 23.00 (Teatro Luz y Fuerza)
Casanova: 0.45 (Teatro Luz y Fuerza).
La Tía Miguel: 0.45 (Teatro Auditorio).

MAR DE AJÓ

Espectáculo infantil a determinar entre: Guerreras Doradas, Juguetería Hechizada, Superhéroes enredados, y Brainrots: 21:30 (Teatro Ocean)
Cuatro espectáculos de humor transformistas, con dos funciones distintas por noche: 23.00 y 00.15 (Teatro Ocean)

SÁBADO 14

SAN CLEMENTE

Guerreras de Oro: 21:00 (Teatro San Clemente)
Héroe, Lírico y Pop: 21:30 (Teatro San Clemente)
¿Y, por qué no puedo?: 23.00 (Teatro San Clemente)
Chicas Express: 0.30 (Teatro San Clemente)

SAN BERNARDO

Fuerza Profes: 21.00 (Teatro Luz y Fuerza).
El hombre inesperado: 22.00 (Teatro Auditorio).
Alfredo Silva “Una mirada distinta del humor”: 23.00 (Teatro Luz y Fuerza).
Casanova: 0.45 (Teatro Luz y Fuerza).
La Tía Miguel: 0.45 (Teatro Auditorio).

MAR DE AJÓ

Espectáculo infantil a determinar entre: Guerreras Doradas, Juguetería Hechizada, Superhéroes en-

“Cinema Lírico”: una propuesta que fusiona música y cine llega a los teatros de La Costa

redados, y Brainrots: 21:30 (Teatro Ocean)	Cuatro espectáculos de humor transformistas, con dos funciones distintas por noche: 23.00 y 00.15 (Teatro Ocean)	Cuatro espectáculos de humor transformistas, con dos funciones distintas por noche: 23.00 y 00.15 (Teatro Ocean)
Cuatro espectáculos de humor transformistas, con dos funciones distintas por noche: 23.00 y 00.15 (Teatro Ocean)	LUNES 16 SAN CLEMENTE Guerreras de Oro: 21.00 (Teatro San Clemente) Los Naufragos: 22.00 (Teatro San Clemente) ¿Y, por qué no puedo?: 23.00 (Teatro San Clemente) Chicas Express: 0.30 (Teatro San Clemente)	MARTES 17 SAN CLEMENTE Guerreras de Oro: 21:00 (Teatro San Clemente) ¿Y, por qué no puedo?: 23.00 (Teatro San Clemente) Chicas Express: 0.30 (Teatro San Clemente)
DOMINGO 15 SAN CLEMENTE Guerreras de Oro: 21.00 (Teatro San Clemente) ¿Y, por qué no puedo?: 23.00 (Teatro San Clemente) Chicas Express: 0.30 (Teatro San Clemente)	SAN BERNARDO Guerreras Doradas: 21.00 (Teatro Auditorio) Culto Gitano: 21.00 (Teatro Luz y Fuerza) Alfredo Silva “Una mirada distinta del humor”: 23.00 (Teatro Luz y Fuerza). Casanova: 0.45 (Teatro Luz y Fuerza). La Tía Miguel: 0.45 (Teatro Auditorio).	SAN BERNARDO Casanova: 0.45 (Teatro Luz y Fuerza). La Tía Miguel: 0.45 (Teatro Auditorio).
SAN BERNARDO Héroe Lírico y Pop: 21.30 (Teatro Auditorio). Made in Lanús: 21.30 (Teatro Luz y Fuerza). Casanova: 0.45 (Teatro Luz y Fuerza). La Tía Miguel: 0.45 (Teatro Auditorio).	MAR DE AJÓ Espectáculo infantil a determinar entre: Guerreras Doradas, Juguetería Hechizada, Superhéroes enredados, y Brainrots: 21:30 (Teatro Ocean)	MAR DE AJÓ Espectáculo infantil a determinar entre: Guerreras Doradas, Juguetería Hechizada, Superhéroes enredados, y Brainrots: 21:30 (Teatro Ocean)

Febrero en el Espacio Multicultural de Mar de Ajó: agenda de clases, talleres y espectáculos

El Espacio Multicultural de Mar de Ajó presenta su programación de verano con una amplia propuesta de clases, talleres abiertos, funciones teatrales y shows musicales, destinada a público infantil, juvenil y adulto.

Las actividades se desarrollan de lunes a viernes en la sede ubicada en Hipólito Yrigoyen 541, con opciones para todas las edades y niveles, a cargo de docentes y artistas especializados. A continuación, el cronograma de actividades:

LUNES Stretching – 9.30 Prof.: Carolina Martínez	Batería – 10.30 (mayores de 12 años) Prof.: Pato Nieto	Arte Efímero – 19.00 (13 a 18 años) Prof.: Cristian Pérez	MARTES Ropa y objetos intervenidos – 19.00 (Traer banquito, telas, jeans, etc.) Prof.: Marcelo Costa	Micrófono abierto – Shows musicales – 20.00
--	---	--	--	---



Prof.: Favio Navarro	JUEVES Teatro infantil “La tienda mágica” – 20.00 Prof.: Paola Silveira – Odio amarte
Ratos de Folclore – 21.00 (todas las edades) Prof.: Vanesa Velásquez	Teatro adulto “Muñecas” – 22.00 Prof.: Paola Silveira – Odio amarte
MIÉRCOLES Stretching – 9.30 Prof.: Carolina Martínez	VIERNES Teatro infantil “La tienda mágica” – 20.00 Prof.: Paola Silveira – Odio amarte
Tai Chi – 20.00 (todas las edades) Prof.: Doris	Teatro adulto “La noche de diciembre” – 22.00 Prof.: Paola Silveira – Odio amarte
Juegos teatrales – 20.00 (7 a 15 años) Prof.: Karin Boscani	Para más información, se puede consultar las redes sociales: Instagram: @cultura.lacosta @multicultural.mda
Show musical “Coisa Boa” (Bossa Nova) – 21.00 Prof.: Majo Taquini	



OFICINA DE GESTIÓN DE
RECLAMOS
0800 999 8324



Indec: la inflación de enero fue de 2,9% y acumuló 32,4% en doce meses



TIEMPOAR.COM.AR El costo de vida se conoció en medio de la crisis del organismo generada por la renuncia de Marco Lavagna tras el cajoneo de la nueva metodología para medir el Índice de Precios al Consumidor (IPC). Fuerte suba en alimentos. En CABA había dado el 3,1%.

La inflación de enero fue de 2,9 por ciento, según informó el Indec, mientras que el Índice de Precios al Consumidor (IPC) registró un alza interanual de 32,4%. El dato se conoció este martes en medio de la crisis que vive el organismo por la polémica renuncia de Marco Lavagna

como titular del organismo, luego del cajoneo de la nueva metodología para medir el aumento de precios.

La división de mayor aumento en el mes fue Alimentos y bebidas no alcohólicas (4,7%), seguida de Restaurantes y hoteles (4,1%).

La división con mayor incidencia en la variación mensual regional fue Alimentos y bebidas no alcohólicas, principalmente por las subas en Carnes y derivados y Verduras, tubérculos y legumbres. Las dos divisiones que registraron las meno-

res variaciones en enero de 2026 fueron Educación (0,6%) y Prendas de vestir y calzado (-0,5%).

A nivel de las categorías, los precios Estacionales (5,7%) lideraron el incremento, seguidos de IPC núcleo (2,6%) y Regulados (2,4%).

EDICTO

El Juzgado de Paz Letrado de General Lavalle cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de Juan Carlos EBERLE.
General Lavalle, 3 DE FEBRERO DE 2026. PEREZ Lucrecia Araceli Ivone. SECRETARIO.

