



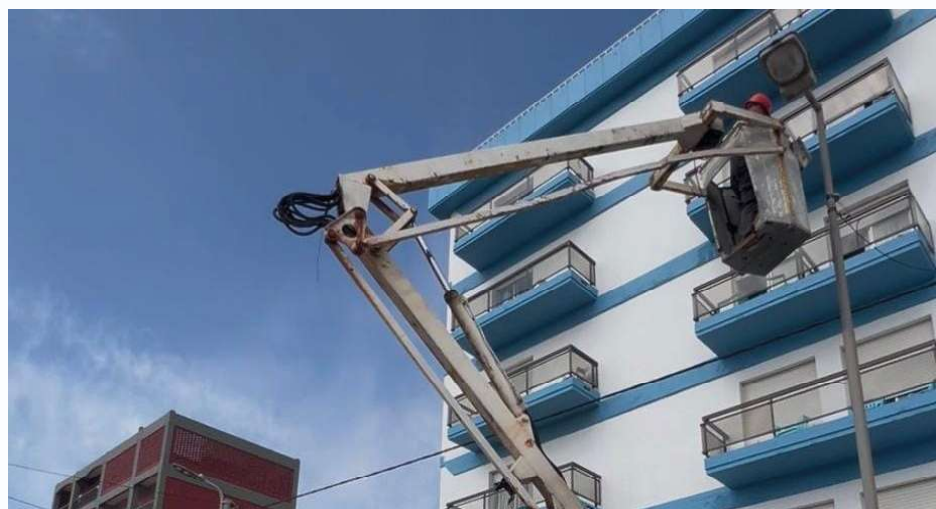
## Partido de La Costa: daños estructurales por la última sudestada mantienen cerrado el muelle de Santa Teresita



**Pago anticipado de tasas:  
descuentos, cuotas sin  
interés y atención extendida  
hasta el 9 de febrero**



**Desde la Municipalidad de La Costa  
se trabaja en la reconversión  
lumínica de las localidades**



**Del empleo estable al rebusque  
permanente: la crisis cambia la  
forma de trabajar**





## Partido de La Costa: daños estructurales por la última sudestada mantienen cerrado el muelle de Santa Teresita



ENTRELINEAS. Las roturas fueron provocadas por el último temporal que afectó a la Costa Atlántica y obligaron a clausurar el muelle por razones de seguridad. La estructura es administrada por la Sociedad de Fomento local y las reparaciones demandarán al menos dos meses.

El muelle de Santa Teresita permanece cerrado luego de los importantes daños que ocasionó la última sudestada en el Partido de La Costa, un fenómeno que afectó seriamente su estructura principal y obligó a tomar una decisión preventiva para evitar riesgos a quienes lo utilizan.

Según explicó Juan Ignacio Botto, presidente de la Sociedad de Fomento de Santa Teresita, el fuerte oleaje provocó la rotura de dos pilotes en el pasillo central. Como consecuencia, una de las vigas se desplazó y generó que cerca de 12 metros del piso quedaran literalmente en el aire, lo que representa

un peligro inminente para pescadores y visitantes.

“Por más que el muelle sea nuestra principal fuente de ingresos, no podemos poner en juego la seguridad de nadie. Una vida vale más que cualquier actividad recreativa”, expresó Botto al justificar el cierre total del predio.

Según informó el portal Faro Noticias, la entidad se encuentra actualmente gestionando la llegada de la empresa especializada que tuvo a su cargo las últimas reparaciones del muelle. Si bien la firma tiene compromisos previos, existe la posibilidad de iniciar trabajos durante febrero y continuar en marzo, según la disponibilidad técnica.

El dirigente remarcó que la obra será compleja y demandará tiempo, ya que se deberá retirar material dañado, evitar arrojar escombros al mar y respetar los procesos de fraguado del hormigón.

“No es solo reparar lo que se ve, sino hacerlo de forma correcta para que la estructura vuelva a ser segura”, detalló.

En cuanto al financiamiento, Botto señaló que la Sociedad de Fomento cuenta con algunos recursos propios, pero también se están realizando gestiones ante el Municipio de La Costa y otros niveles del Estado para poder afrontar los costos, que son elevados debido a la necesidad de contratar especialistas.

Mientras tanto, se pidió paciencia y comprensión a socios, pescadores y turistas, ya que el muelle permanecerá inactivo como mínimo dos meses. La prioridad, subrayaron, es garantizar que cuando vuelva a abrir, lo haga en condiciones óptimas y sin poner en riesgo a quienes lo visitan.



**Atlántica Video Cable S. A.**



TV  
Digital HD



Internet Banda Ancha



Packs de TV+Internet

Casa Central: Santa Teresita | (02246) 420-282 / 430-809 / 430-810 / 420-500

General Conesa  
(02245) 49-2135

General Lavalle  
(02252) 49-1313

Las Toninas  
(02246) 43-1064

Mar del Tuyú  
(02257) 15 580454

Costa del Este  
(02246) 43-5420

[www.avcsa.com.ar](http://www.avcsa.com.ar)

[info@avcdigital.com.ar](mailto:info@avcdigital.com.ar)

[atlanticavideocable](https://www.facebook.com/atlanticavideocable)



# Regresa “Mamma Mía”, el musical costero a la cartelera teatral de La Costa



El Espacio Multicultural de San Bernardo será sede del reestreno de Mamma Mía, el musical costero, que se presentará todos los sábados de febrero, a las 21.00, en San Juan 2835, con entrada es libre y gratuita.

La producción local, dirigida por Marcia Cussi, cuenta con un elenco integrado por 19 artistas costeros, con participantes cuyas edades van desde los 16 hasta más de 60 años.

La puesta en escena recrea la reconocida película musical, con interpretaciones en castellano de las canciones del grupo ABBA y un cierre participativo que invita al público a sumarse al baile. La obra tiene una duración aproximada de 1 hora y 20 minutos.

El proyecto forma parte de un recorrido artístico que comenzó hace varios años con la conformación de la comedia musical de Inclusión Juvenil y El Agite, una iniciativa pionera en el distrito.

Desde entonces, el elenco ha desarrollado distintas producciones colectivas, entre ellas adaptaciones de Coco, Hércules, Encanto y Cuentos Revueltos, consolidando un espacio de formación y creación intergeneracional.

Mamma Mía representa la primera comedia musical del grupo orientada a público adulto y demandó un año y medio de preparación, destacándose por una propuesta escenográfica más compleja y una fuerte impronta musical y coreográfica.

## Detuvieron en Ruta 11 a un remisero con cocaína y Tusi rumbo a Santa Teresita

FARONOTICIAS. Un hombre mayor de edad, domiciliado en Mar de Ajó, fue arrestado por la Policía Vial de La Costa tras ser interceptado en un control sobre la Ruta Provincial 11, donde se le incautaron estupefacientes y un teléfono celular.

Efectivos del Destacamento de Policía Vial La Costa concretaron la aprehensión de un sujeto mayor de edad en el marco del Operativo Sol 2025/2026. El procedimiento tuvo lugar en la Ruta Provincial 11, a la altura del kilómetro 326, cuando los uniformados detuvieron un remis que se desplazaba

hacia la localidad de Santa Teresita.

Durante la identificación del pasajero, los agentes encontraron en su poder 57 gramos de cocaína, 4 gramos de Tusi y un teléfono celular, elementos que fueron secuestrados como parte de la causa.

A partir de lo sucedido, el hombre —oriundo de Mar de Ajó— quedó detenido y se labraron actuaciones por el delito de tenencia de estupefacientes con fines de comercialización, con intervención de la Ayudantía de Estupefacientes de Dolores.



**pionero**  
PRIMER DIARIO DE LA ATLANTIDA ARGENTINA

**PUBLICACION EDICTOS JUDICIALES**

**2246 509820**

**COOPERATIVA DE OBRAS Y SERVICIOS PÚBLICOS DE MAR DEL TUYÚ LTDA.**  
**CONCESIONARIA DEL SERVICIO CLOACAL**  
**Calle 61 N° 336 TE. 02246-430067**  
**Horario de atención: Lunes a viernes 8.30hs a 14.30hs. / Sábados: 8.30hs a 13.00hs**



# Convocan a una jornada solidaria para restaurar las obras del muelle



FARONOTICAS. El artista Diego Artes invitó a vecinos y visitantes a sumarse este sábado a una actividad abierta para pintar, reparar y poner en valor el espacio artístico ubicado junto al mar.

El artista local Diego Artes anunció la realización de una jornada comunitaria de pintura y restauración de las obras que instaló al pie del muelle, una propuesta que se llevará adelante este sábado 7

de febrero, de 10 a 17 horas, y que está abierta a vecinos, turistas y familias de toda la región.

Se trata de un espacio que con el paso del tiempo sufrió el desgaste propio del clima y también hechos de vandalismo. Las esculturas, realizadas en gran parte con neumáticos reciclados y otros materiales reutilizados, forman parte de uno de los atractivos más visitados del sector costero.

“La idea es que entre todos podamos volver a ponerlo en valor”, explicó Artes, quien destacó que muchas personas se acercan diariamente a sacarse fotos, a recorrer el lugar y a que los chicos jueguen, por lo que el mantenimiento resulta fundamental.

Durante la jornada no solo se pintarán y arreglarán las obras existentes, sino que también se realizará un mural y se trabajará en la arena del sector para mejorar las áreas de juegos que, por el uso y la erosión, se fueron deteriorando.

La propuesta tiene un carácter solidario y participativo. Quienes se acerquen pueden llevar mate, reposeras o algo para almorzar y pasar el día. Además, quienes cuenten con restos de pintura sintética, barniz, laca o materiales similares pueden llevarlos para compartir y colaborar con los trabajos.

“Vamos a tener pinceles y pintura para prestar. La idea es que todos puedan sumarse, de cualquier edad, y disfrutar de una jornada distinta, cuidando y embelleciendo este lugar que es de todos”, concluyó el artista.

## Desde la Municipalidad de La Costa se trabaja en la reconversión lumínica de las localidades



La Municipalidad de La Costa continúa llevando adelante trabajos de reconversión lumínica a lo largo del distrito. En los últimos días, las labores se desarrollaron en San Clemente.

En esta ocasión, la colocación de luminarias con tecnología LED de 120 watts se realizó en Costanera entre Avenida I y Av. II, y entre calle 47 y Av. VII. Esta modernización permite conseguir un

notable ahorro energético, favorece el cuidado del medio ambiente y contribuye al embellecimiento de las localidades.

La reconversión lumínica no solo se está implementando en avenidas, costaneras, plazas y arterias principales de las ciudades, sino también en diferentes barrios del Partido de La Costa. Esta acción además brinda mejores condiciones de seguridad para toda la comunidad.

**pionero**  
PRIMER DIARIO DE LA ATLANTIDA ARGENTINA

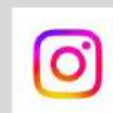
**PUBLICACION EDICTOS JUDICIALES**



**2246 509820**



**pionerodiario@gmail.com**



**pionero.diario**

**COOPERATIVA  
DE OBRAS  
Y SERVICIOS  
LAS TONINAS LTDA.**



**COSYC LAS TONINAS LTDA**  
TEL. (02246) 431086 E-MAIL:  
**info@cosyclastoninasltda.com.ar**



**COS | COOPERATIVA DE PROVISIÓN  
DE OBRAS Y SERVICIOS PÚBLICOS  
DE SAN CLEMENTE DEL TUYÚ LTDA.**

**CALLE 61 N° 336 TE 02246 430067**  
lun a vie. 8.30 a 14.30 | sab: 8.30 a 13 hs.



# Del empleo estable al rebusque permanente: la crisis cambia la forma de trabajar en la Argentina

ENTRELÍNEAS. El avance del cuentapropismo, la informalidad y los trabajos fragmentados ya no es una excepción sino una regla. Casi la mitad de los ocupados trabaja fuera del empleo formal tradicional, en un mercado laboral que se reconfigura al ritmo de la crisis económica.

La Argentina atraviesa una transformación silenciosa pero estructural en su mercado laboral. Aunque las tasas oficiales de desempleo se mantienen en niveles relativamente bajos, el dato es engañoso: trabajar ya no garantiza estabilidad, derechos ni previsibilidad.

La Argentina atraviesa una transformación silenciosa pero estructural en su mercado laboral. Aunque las tasas oficiales de desempleo se mantienen en niveles relativamente bajos, el dato es engañoso: trabajar ya no garantiza estabilidad, derechos ni previsibilidad.

## DEL EMPLEO COMO ANCLA AL INGRESO COMO URGENCIA

En paralelo a ese estancamiento, crecen con fuerza las estrategias informales y el cuentapropismo precario. Hoy, el objetivo central para millones de personas ya no es "tener un trabajo", sino generar ingresos suficientes para llegar a fin de mes, aun cuando eso implique combinar múltiples actividades.

Los datos son elocuentes: la informalidad laboral alcanza aproximadamente al 43,3% de los trabajadores, y si se suman los cuentapropistas infor-

males, el fenómeno se acerca al 45% del total de ocupados. No se trata de una economía marginal, sino de una porción estructural del sistema productivo.

## CUENTAPROPISTAS: EL CRECIMIENTO MÁS ACELERADO

Uno de los fenómenos más significativos es el crecimiento de los cuentapropistas informales. En los últimos años, este grupo pasó de 2,7 millones a más de 3,3 millones de personas, convirtiéndose en el segmento que más creció dentro del mercado laboral.

Lejos de representar únicamente autonomía o espíritu emprendedor, en muchos casos el cuentapropismo funciona como un refugio frente a la imposibilidad de acceder a empleo registrado, evitando que el desempleo suba aún más, pero al costo de mayor precariedad.

## EL ROL DE LAS PLATAFORMAS Y EL TRABAJO FRAGMENTADO

El auge de las plataformas digitales expone con claridad este nuevo escenario. Según datos citados en el análisis de La Nación:

La cantidad de repartidores activos en Rappi creció cerca de 40% entre noviembre de 2024 y noviembre de 2025, pasando de poco más de 31.000 a más de 43.000.

En PedidosYa, el número de repartidores aumentó alrededor de 23% entre fines de 2023 y fines de 2025.

Detrás de estas cifras aparece un rasgo común: trabajos sin estabilidad, con ingresos variables, muchas veces combinados con otras actividades informales, y con escaso acceso a derechos laborales básicos.

## MÁS TRABAJO, MENOS DERECHOS

El resultado es una paradoja cada vez más visible: hay más personas ocupadas, pero menos personas protegidas. Gran parte de quienes trabajan en la informalidad no realiza aportes jubilatorios, no cuenta con cobertura de salud y enfrenta ingresos que, en muchos casos, quedan por debajo de la inflación.

Esta dinámica impacta directamente en el consumo, en la planificación familiar y en la posibilidad de proyectar a mediano plazo. El trabajo deja de ser un espacio de integración social para convertirse en una carrera individual de supervivencia.

## EL DESAFÍO QUE QUEDA ABIERTO

Tal como plantea el análisis de Jorge Liotti, el problema ya no es solo la falta de empleo, sino la calidad del trabajo disponible y la distancia creciente entre las reglas del sistema laboral y la realidad cotidiana de millones de argentinos.

Repensar políticas públicas, sistemas de protección social y marcos regulatorios aparece como una discusión inevitable. La pregunta de fondo es qué tipo de sociedad se construye cuando el trabajo deja de ordenar la vida y solo alcanza para resistir.





# “Teatro para los sentidos, experiencia a ciegas” llega a La Costa

Con una propuesta que invita a experimentar, con los ojos vendados, el despertar de los sentidos en un viaje único en el Auditorio San Bernardo, se renueva la cartelera semanal de los teatros de La Costa.

Desde hoy, miércoles 4, y hasta el martes 10 de febrero, el público podrá disfrutar de una variada programación en el Teatro San Clemente (Calle 3 Sur N° 2208), el Teatro Luz y Fuerza (Chiozza 2455), el Teatro Auditorio (La Rioja 2740) y el Teatro Ocean (Yrigoyen 30).

Para adquirir las entradas, se puede concurrir a las boleterías de los teatros, o ingresar al Instagram @teatrosancle, @teatroluzyfuerzasanbernardo, y @teatro.ocean.mda, para más información y consultar promociones y formas de pago con descuento.

**MIÉRCOLES 4  
SAN CLEMENTE**

Guerreras de Oro: 21:00 (Teatro San Clemente).  
¿Y, por qué no puedo?: 23.00 (Teatro San Clemente).  
Chicas Express: 0.30 (Teatro San Clemente).

**SAN BERNARDO**

Guerreras Doradas: 21.00 (Teatro Luz y Fuerza).  
El Virgen de Siempre, Nico Komis: 23.00 (Teatro Luz y Fuerza).  
Casanova: 0.45 (Teatro Luz y Fuerza).  
La Tía Miguel: 0.45 (Teatro Auditorio).

**MAR DE AJÓ**

Alfredo Silva “Una mirada distinta del humor”: 22.00 (Teatro Ocean).  
Espectáculos infantiles a determinar entre: Guerreras Doradas, Juguetería Hechizada, Superhéroes enredados, y Brainrots: 21:30 (Teatro Ocean).  
Cuatro espectáculos de humor transformistas, con dos funciones distintas por noche: 23.00 y 00.15 (Teatro Ocean).

**JUEVES 5**

**SAN CLEMENTE**

Guerreras de Oro: 21:00 (Teatro San Clemente).  
¿Y, por qué no puedo?: 23.00 (Teatro San Clemente).  
Chicas Express: 0.30 (Teatro San Clemente).

**SAN BERNARDO**

Casanova: 0.45 (Teatro Luz y Fuerza).  
La Tía Miguel: 0.45 (Teatro Auditorio).

**MAR DE AJÓ**

Espectáculo infantil a determinar entre: Guerreras Doradas, Juguetería Hechizada, Superhéroes enredados, y Brainrots: 21:30 (Teatro Ocean).  
Cuatro espectáculos de humor transformistas, con dos funciones distintas por noche: 23.00 y 00.15 (Teatro Ocean).

**VIERNES 6**

**SAN CLEMENTE**

Guerreras de Oro: 21:00 (Teatro San Clemente).  
¿Y, por qué no puedo?: 23.00 (Teatro San Clemente).  
Chicas Express: 0.30 (Teatro San Clemente).

**SAN BERNARDO**

Guerreras Doradas: 21.00 (Teatro Luz y Fuerza).  
Teatro para los sentidos: experiencia a ciegas:

21.00 (Teatro Auditorio).  
Alfredo Silva “Una mirada distinta del humor”: 23.00 (Teatro Luz y Fuerza).  
Casanova: 0.45 (Teatro Luz y Fuerza).  
La Tía Miguel: 0.45 (Teatro Auditorio).

**MAR DE AJÓ**

Espectáculo infantil a determinar entre: Guerreras Doradas, Juguetería Hechizada, Superhéroes enredados, y Brainrots: 21:30 (Teatro Ocean).  
Cuatro espectáculos de humor transformistas, con dos funciones distintas por noche: 23.00 y 00.15 (Teatro Ocean).

**SÁBADO 7**

**SAN CLEMENTE**

Guerreras de Oro: 21:00 (Teatro San Clemente).  
¿Y?, por qué no puedo?: 23.00 (Teatro San Clemente).  
Chicas Express: 0.30 (Teatro San Clemente).

**SAN BERNARDO**

Tributo a Charly García: 21.00 (Teatro Luz y Fuerza).  
Una clase muy especial: 21.30 (Teatro Auditorio).  
Casanova: 0.45 (Teatro Luz y Fuerza).  
La Tía Miguel: 0.45 (Teatro Auditorio).

**MAR DE AJÓ**

Espectáculo infantil a determinar entre: Guerreras Doradas, Juguetería Hechizada, Superhéroes enredados, y Brainrots: 21:30 (Teatro Ocean).

Cuatro espectáculos de humor transformistas, con dos funciones distintas por noche: 23.00 y 00.15 (Teatro Ocean).

**DOMINGO 8**

**SAN CLEMENTE**

Guerreras de Oro: 21.00 (Teatro San Clemente).  
¿Y, por qué no puedo?: 23.00 (Teatro San Clemente).  
Chicas Express: 0.30 (Teatro San Clemente).

**SAN BERNARDO**

Una clase especial: 21.30 (Teatro Auditorio).  
El Virgen de Siempre, Nico Komis: 22.00 (Teatro Luz y Fuerza).  
Casanova: 0.45 (Teatro Luz y Fuerza).  
La Tía Miguel: 0.45 (Teatro Auditorio).

**MAR DE AJÓ**

Espectáculo infantil a determinar entre: Guerreras Doradas, Juguetería Hechizada, Superhéroes enredados, y Brainrots: 21:30 (Teatro Ocean).  
Cuatro espectáculos de humor transformistas, con dos funciones distintas por noche: 23.00 y 00.15 (Teatro Ocean).

**LUNES 9**

**SAN CLEMENTE**

Guerreras de Oro: 21:00 (Teatro San Clemente).  
¿Y, por qué no puedo?: 23.00 (Teatro San Clemente).  
Chicas Express: 0.30 (Teatro San Clemente).

**SAN BERNARDO**

Alfredo Silva “Una mirada distinta del humor”: 23.00 (Teatro Luz y Fuerza).  
Casanova: 0.45 (Teatro Luz y Fuerza).  
La Tía Miguel: 0.45 (Teatro Auditorio).

**MAR DE AJÓ**

Espectáculo infantil a determinar entre: Guerreras Doradas, Juguetería Hechizada, Superhéroes enredados, y Brainrots: 21:30 (Teatro Ocean).  
Cuatro espectáculos de humor transformistas, con dos funciones distintas por noche: 23.00 y 00.15 (Teatro Ocean).

**MARTES 10**

**SAN CLEMENTE**

Guerreras de Oro: 21:00 (Teatro San Clemente).  
¿Y, por qué no puedo?: 23.00 (Teatro San Clemente).  
Chicas Express: 0.30 (Teatro San Clemente).

**SAN BERNARDO**

Fabiana Cantilo: 21.00 (Teatro Luz y Fuerza).  
Dear Beatles: 21.30 (Teatro Auditorio).  
Casanova: 0.45 (Teatro Luz y Fuerza).  
La Tía Miguel: 0.45 (Teatro Auditorio).

**MAR DE AJÓ**

Espectáculo infantil a determinar entre: Guerreras Doradas, Juguetería Hechizada, Superhéroes enredados, y Brainrots: 21:30 (Teatro Ocean).

Cuatro espectáculos de humor transformistas, con dos funciones distintas por noche: 23.00 y 00.15 (Teatro Ocean).





# Frustran un presunto plan de ataque a escuelas que involucraba a un adolescente de Miramar



FARONOTICIAS. Una investigación de la Policía Federal, iniciada a partir de una alerta del FBI, permitió detectar a dos menores que habrían organizado acciones violentas contra establecimientos educativos en distintas provincias.

Una investigación del Departamento Federal de Investigaciones (DFI) de la Policía Federal Argentina permitió desbaratar lo que se sospecha era la planificación de ataques masivos contra escuelas, impulsada por dos menores de edad, uno de los cuales reside en la ciudad de Miramar, partido de General Alvarado.

De acuerdo con fuentes oficiales, el caso fue considerado de extrema gravedad debido al contenido de los mensajes detectados, que incluían expresiones de odio racial, antisemitismo y llamados explícitos a ejercer violencia contra instituciones educativas.

La causa se inició a mediados de julio del año pasado, luego de que el Federal Bureau of Investigation (FBI) de Estados Unidos enviara un informe a la Unidad Fiscal Especializada en Ciberdelin-

cuencia, a cargo del fiscal Horacio Azzolin. En ese documento se alertaba sobre intercambios mantenidos en una red social, donde dos usuarios manifestaban su intención de llevar adelante ataques en escuelas de distintas provincias del país.

A partir de esa información, la fiscalía delegó la investigación en la Unidad de Investigación Antiterrorista (DUIA) de la Policía Federal, que realizó tareas de inteligencia digital y análisis de fuentes abiertas. Ese trabajo permitió identificar a los dos perfiles involucrados, correspondientes a adolescentes domiciliados en La Quiaca, Jujuy, y en Miramar, Buenos Aires.

Las pesquisas también establecieron que al menos cuatro domicilios estaban vinculados a la presunta planificación de los hechos: uno en Jujuy y tres en la provincia de Buenos Aires, en Miramar y en los partidos de San Martín y Quilmes.

Con las pruebas reunidas, la Fiscalía del Área de Criminalidad Económica, Trata de Personas y otros Delitos Complejos de Mar del Plata, a cargo de la fiscal Laura Mazzaferri, solicitó me-

didias judiciales que fueron autorizadas por el Juzgado Federal N° 3, a cargo del juez Santiago Inchausti. Esto derivó en allanamientos simultáneos, con apoyo de la División Unidad Operativa Federal La Quiaca de la Policía Federal.

Durante los procedimientos se secuestraron cuchillos de caza, municiones, computadoras portátiles, una tablet, siete teléfonos celulares, documentación relevante para la causa y material con simbología nazi.

Desde la Policía Federal advirtieron que, según estadísticas elaboradas junto a organismos internacionales como el FBI, en los últimos dos años se iniciaron al menos 13 investigaciones similares en el país que involucran a menores de edad, lo que muestra una tendencia preocupante en este tipo de conductas.

La causa fue caratulada como "Intimidación Pública" y continúa en etapa de investigación, con todos los elementos incautados bajo resguardo del juzgado interviniente.



OFICINA DE GESTIÓN DE  
**RECLAMOS**  
**0800 999 8324**





# Pago anticipado de tasas: descuentos, cuotas sin interés y atención extendida hasta el 9 de febrero



La Municipalidad de La Costa recuerda que hasta el próximo lunes 9 de febrero continúa vigente el beneficio por pago anticipado de las tasas municipales correspondientes al año 2026, una alternativa que permite a los contribuyentes planificar el año y acceder a descuentos concretos.

Quienes elijan abonar de forma anticipada podrán obtener descuentos equivalentes a un mes por cada semestre, alcanzando hasta dos meses de beneficio en total. Incluso quienes no hayan abonado el primer semestre en término aún pueden acceder al beneficio si cancelan ambos semestres en conjunto.

En este marco, el pago anual anticipado puede realizarse hasta el 9 de febrero sin interés, manteniendo las bonificaciones previstas. El Municipio busca acompañar a las economías familiares y comerciales, brindan-

do previsibilidad y un beneficio para quienes cumplen con sus obligaciones.

Asimismo, el Banco Macro anunció que quienes elijan pagar por esa entidad bancaria está la opción de realizar el pago de todo el año en tres cuotas sin interés.

## ATENCIÓN AL CONTRIBUYENTE

Con el objetivo de facilitar el acceso al beneficio y brindar mayor comodidad a los contribuyentes, desde hace algunos días la Municipalidad amplió el horario de atención personalizada por WhatsApp, que ahora se extiende hasta las 20.00.

Por lo tanto, ante cualquier duda o consulta, el área de Atención al Contribuyente dispone un canal exclusivo de WhatsApp: 2246-501000, junto con los métodos habituales de atención presencial. Estas medidas buscan

acompañar al contribuyente, sumar tiempo, opciones y cercanía, y facilitar el cumplimiento de las obligaciones sin recargos innecesarios.

## TRÁMITES Y MEDIOS DE PAGO

El pago puede realizarse de manera rápida y segura a través del Portal de Trámites de la Municipalidad de La Costa, ingresando en: <http://tramites.lacosta.gob.ar/pagar>.

Allí es posible abonar utilizando tarjeta de crédito, débito, código QR, o mediante Mercado Pago, PagoMis-Cuentas o Red Link. Para quienes aún no cuenten con usuario en el Portal de Trámites, la Municipalidad recuerda que el registro es simple y accesible, debiendo realizarse desde una computadora o notebook. Una vez creada y validada la cuenta, se puede operar normalmente desde la plataforma.

