



# La misión Atenea, desplegada a 70.000 km de la Tierra, fue todo un éxito



**Quién es Noelia González, la uruguaya que condujo la transmisión en vivo del lanzamiento de Artemis II**

**Fixture del Mundial 2026: días y horarios de todos los partidos en Estados Unidos, México y Canadá**



**Villa Gesell será el primer municipio del país en certificar oficialmente sus complejos turísticos para evitar estafas**



# La misión Atenea, desplegada a 70.000 km de la Tierra, fue todo un éxito

ELDESTAPE. Los investigadores y técnicos de la Conae recibieron la telemetría durante unas 18 horas; otros dos satélites no pudieron ser localizados por sus estaciones terrenas, y fueron ubicados por científicos y técnicos argentinos

Ayer vivimos horas intensas. Viene saliendo todo excelente. Todavía es muy temprano para saber el nivel de éxito, pero tuvimos buena telemetría y eso para nosotros es todo un triunfo”.

Lo dice Sonia Botta, coordinadora del grupo que desarrolló el microsatélite Atenea, que ayer (1° de abril) despegó de Cabo Cañaveral a bordo de la misión Artemis II con destino a la Luna y fue liberado a 40.000 km de la Tierra. Botta no cabe en sí de la alegría: en el espacio se supone que todo tiene que funcionar, pero... a veces no se da. De hecho, de los cuatro satélites que viajaban en la misión Artemis, dos se perdieron (el K-radcube, surcoreano, que iba a utilizar un dosímetro fabricado con un material que imita el tejido humano, y Tachele, alemán, diseñado para probar la electrónica de los vehículos lunares frente a la exposición a la radiación en el espacio profundo). Las estaciones terrenas de esos países no los pudieron localizar, pero fuentes del Conicet dieron a conocer que desde el Instituto Argentino de Astronomía, perteneciente a ese organismo, y la Conae los ubicaron y pudieron bajar los datos.

“A las 00:58 se produjo el contacto con el microsatélite argentino Atenea a 40.000km de distancia de la Tierra, apenas segundos después de haber sido puesto en órbita por la misión Artemis II de la NASA—detalla en un comunicado la agencia espacial argentina—. Luego, a las nueve de la mañana, el satélite alcanzó su máxima distancia a 70.000 kilómetros de la Tierra”.

Y agrega: “Desde el momento del lanzamiento, comenzó una secuencia autónoma de activación y verificación de subsistemas del microsatélite. Pasadas cinco horas, tal como estaba previsto, fue liberado, y en su entrada en órbita se encendió la computadora de a bordo y se realizaron las maniobras iniciales de estabilización. Con la primera señal, se logró la comunicación a más de 40.000 kilómetros de distancia de la Tierra. Desde entonces, la señal captada por las estaciones de la Conae se mantuvo fuerte y continua. Así se cumplió un objetivo central de la misión: establecer y sostener comunicaciones a gran distancia (...) Atenea es el microsatélite argentino lanzado a mayor distancia de la Tierra hasta la fecha”.

Al mérito de haber sido el único país de América Latina seleccionado para mandar una carga útil en ese vuelo (y uno de cuatro en el mundo entre 50

propuestas), se suma la enorme satisfacción de que todo salió como estaba previsto. Cien puntos. “Todo se completó en tiempo y forma—cuenta Emiliano Baum, responsable de la oficina de soporte de sistemas de estaciones terrenas de la Conae y delegado de ATE, apenas levantado después de pasar la noche siguiéndole las huellas al aparato argentino—. Fue una grata sorpresa. Apenas lo desplegaron lo captamos. Acabamos de dejar de tomar datos en [la estación terrena de] Córdoba y seguían grabando en la de Tolhuin”.

Atenea, diseñado por estudiantes e ingenieros de las universidades nacionales de La Plata, San Martín y Buenos Aires, asistidos por la agencia espacial argentina, fue pensado para ensayo y aprendizaje, y como demostración tecnológica. Llevó un sistema de comunicaciones en Banda S, un receptor GPS, dosímetros para radiación y un fotomultiplicador [un sensor de vacío extremadamente sensible que detecta luz muy débil]. Entre otras cosas, se esperaba que pudiera analizar las “ondas de rebote de GPS” para ver si pueden utilizarse en el espacio profundo, algo que solo se hizo un par de veces hasta ahora, todos intentos recientes.

Las estaciones terrenas de la Conae estuvieron abocadas a la recepción de los datos que enviaba. Los ingenieros y técnicos registraron con sus antenas el eco de los latidos emitidos cada 10 segundos, con información sobre su estado de salud y datos científicos.

“Siempre, lo primero es tratar de ‘ver’ la señal, que puede no ser fácil; hay que hacerlo cuando prende y envía el pulso, y en ese momento dejar configurado el offset de la antena a partir del elemento orbital [TLE, Two-Line Element set, formato de datos que permite predecir con precisión la posición y velocidad del satélite en el tiempo]—explica Baum—. Hay un TLE que se hace a partir de una fórmula matemática, da una serie de datos y predice una trayectoria. Esa información es la que se le da a la antena que se va moviendo en el horizonte para seguirlo. En general, tenés un TLE previo, elaborado en función de los datos del lanzamiento y donde se supone que lo va a dejar el lanzador; después, el aparato te pasa algún otro dato que junto con los de la primera vez que lo ves te permiten ir haciendo un TLE más pulido, más certero. La dificultad en esta ocasión es que, como la misión es tan breve, no tenés tiempo para hacer todo eso”.

Baum subraya, sin embargo, que este resultado exitoso no debería ocultar la sangría incesante del ecosistema espacial argentino. Para atender este lanzamiento, entre 15 y 20 personas de Conae involucradas en el mismo suspendieron medidas

de fuerza que estaban en marcha por la asfixia a que está sometido el organismo, con recorte brutal del presupuesto, disminución de la planta y cancelación de todos los programas importantes. “La empresa VENG está parada mientras sus directivos viajan a congresos en todo el mundo y no autorizan ni la compra de remaches para hacer reparaciones—cuenta Baum con amargura—. ‘Reventaron’ el Saocom 2 [la próxima generación de satélites de observación terrestre de Conae con lanzamiento proyectado para 2030], lo mismo con la serie SARE (Sistema Argentino de Alta Revisita, que iba a implementar una constelación de ‘enjambre’ de pequeños satélites de arquitectura segmentada con alta frecuencia de revisión, bajo costo y lanzamiento previsto a partir de 2027 mediante el cohete Tronador II, cuyo desarrollo también se detuvo], no están autorizando la compra de lo que necesitamos para hacer la renovación del parque tecnológico, tienen que afrontar juicios por una antena que no pagaron y otras dos paradas en los Estados Unidos, ¿y hacen este ‘show’ por un microsatélite?”, afirma en referencia a la autopublicidad del Secretario de Innovación, Ciencia y Tecnología, Darío Genua, en la red social X.

De hecho, Atenea se originó como un proyecto del Centro Tecnológico Aeroespacial de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), el Usat1, iniciado en 2021 y que había recibido un subsidio por 80.000 dólares destinado a cubrir el costo del lanzamiento. Afirma el decano de la Facultad de Ingeniería y director del Centro Tecnológico Aeroespacial (CTA), Marcos Actis: “Nos sentimos muy orgullosos de que el satélite propuesto y defendido en el concurso de la NASA, al que nos invitó la Conae, diseñado y construido en la UNLP, que lleva dos instrumentos de ciencia, de pruebas, construido también uno en nuestra Facultad y otro en la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM), están midiendo, recibiendo y mandando datos. Como decimos nosotros, el satélite está vivo, ya empezando a regresar hacia la Tierra y tal vez en su última vuelta”.

“Atenea es un satélite universitario financiado en su mayor parte por las universidades—subrayó Filmus—. Cuando uno lee las comunicaciones del secretario de Ciencia, tranquilamente puede pensar que la Conae está recibiendo mayor financiamiento por parte del Estado. Pero no es así: está desfinanciada [su Presupuesto 2026, que acaba de aprobarse, se reduce casi un 40% en comparación con 2025]. No es gracias, sino a pesar de este gobierno que pudimos colocar este aparato. La posibilidad de que la Argentina participe junto a la NASA en este proyecto tiene que ver con el trabajo que desde hace muchos años científicos, investigadores,



**Atlántica Video Cable S. A.**



TV  
Digital HD



Internet Banda Ancha



Packs de TV+Internet

Casa Central: Santa Teresita | (02246) 420-282 / 430-809 / 430-810 / 420-500

General Conesa  
(02245) 49-2135

General Lavalle  
(02252) 49-1313

Las Toninas  
(02246) 43-1064

Mar del Tuyú  
(02257) 15 580454

Costa del Este  
(02246) 43-5420

[www.avcsa.com.ar](http://www.avcsa.com.ar)

[info@avcdigital.com.ar](mailto:info@avcdigital.com.ar)

[atlanticavideocable](https://www.facebook.com/atlanticavideocable)



ingenieros de la CONAE, de VENG y de nuestras universidades vienen realizando en la actividad espacial. Esto no es de un día para el otro, se debe al conocimiento acumulado y la tecnología desarrollada durante estos años. Esto se hizo, por supuesto, sobre la base del convenio Artemis que firmamos en 2023, pero también con el esfuerzo que realizó en particular la Universidad de La Plata”.

Una persona que abandonó la Conae en los últimos meses y que prefiere no revelar su nombre destaca: “Atenea no existiría ni desde la formalidad del acuerdo con NASA, ni desde el desarrollo técnico, si no existiera la Conae. Las exigentes etapas de revisión pudieron superarse gracias a la experiencia acumulada durante décadas. Conae aportó gente fundamental, Veng también, por supuesto, y sobre todo la Universidad de La Plata tuvo un papel muy destacado, porque para participar se necesitaba un proyecto que ya estuviera avanzado, pero la verdad es que ni la UBA, ni el Instituto Argentino de Radioastronomía, ni la Conae, ni la Universidad de San Martín, por sí solos podrían haber hecho lo que se hizo. Hoy estamos recibiendo los datos porque Conae tiene las estaciones terrenas. Muchas veces parece que el satélite es el fin último, y no: el fin último es tener los datos y poder aprovecharlos. Y ahora se está yendo gente que no se hubieran ido en otras circunstancias, aún en circunstancias difícilísimas, si los proyectos hubieran seguido en marcha”.

La Argentina fue en los últimos años uno de los países de América latina con mayor capacidad espacial propia, y el desfinanciamiento sostenido amenaza

con desmantelar la inversión pública acumulada. Según el grupo EPC, el presupuesto de 2026 para la Conae es casi un 40% menor que el de 2025. En los últimos dos años, el organismo viene sufriendo una fuga de talentos hacia el sector privado o al exterior. Perdió alrededor del 15% de su personal.

Proyectos suspendidos o paralizados de la Conae Lanzador satelital Tronador

Era el emblema de la soberanía espacial argentina, diseñado para que el país pudiera completar el ciclo completo: fabricar sus propios satélites y tener sus propios cohetes para lanzarlos. Luego de haber resistido los intentos de desfinanciamiento durante la gestión de Macri, el proyecto fue desactivado definitivamente con la llegada de la administración actual. El financiamiento está congelado y los recursos humanos formados se perdieron.

Satélite de observaciones marinas SABIA-Mar

El Satélite de Aplicaciones Basadas en la Información Ambiental del Mar, concebido dentro del Plan Espacial Nacional está construido en un 80% pero su lanzamiento sigue sin fecha confirmada. Hay incertidumbre en la firma de contratos vigentes para su lanzamiento.

Satélites de Arquitectura Segmentada SARE

Una concepción revolucionaria que planteaba poner en órbita constelaciones de pequeños satélites que compartirían recursos y datos en órbita. El proyecto se encuentra virtualmente paralizado desde la gestión Macri; tuvo un presupuesto de USD 20 millones en 2016 pero no fue ejecutado. El primer lanzamiento de la serie estaba previsto

para 2027. Con el desfinanciamiento actual, ese cronograma es inviable.

SAOCOM 2, la próxima generación de satélites radar) Sucesor de los exitosos SAOCOM 1A y 1B en órbita, sufre el quebranto financiero extremo que afecta al resto del ecosistema espacial argentino. Actualmente sin fondos asignados.

Estación Terrena Antártica (Base Belgrano II) No está claro con qué antenas se equipará y la situación presupuestaria pone en duda su finalización.

Satélite meteorológico regional

Se había llegado a firmar una carta de intención. Pero el enfriamiento de las relaciones con los países de la región y la desinversión en el sector lo dejaron sin futuro.

**pionero**  
PRIMER DIARIO DE LA ATLANTIDA ARGENTINA

**PUBLICACION EDICTOS JUDICIALES**



**2246 509820**

**COOPERATIVA DE OBRAS Y SERVICIOS PÚBLICOS  
DE MAR DEL TUYÚ LTDA.**

**CONCESIONARIA DEL SERVICIO CLOACAL**

**Calle 61 N° 336 TE. 02246-430067**

**Horario de atención: Lunes a viernes 8.30hs a 14.30hs. / Sábados: 8.30hs a 13.00hs**

# Atenea, el satélite argentino ideado por alumnos que orbitará la Luna: así se creó el pedacito de país que la NASA eligió entre 61 naciones

ELDESTAPE. Atenea compitió con propuestas de todo el mundo y ganó su lugar porque su diseño combinaba ciencia útil, tecnología innovadora y, sobre todo, una capacidad de integración que pocos países en desarrollo pueden acreditar. La palabra de sus creadores.

La misión Artemis II despegará este miércoles desde Cabo Cañaveral con cuatro astronautas a bordo, pero no viajan solos. Pegado al cohete más potente jamás construido va también un pequeño cubo de 12 litros, 30 centímetros de lado, que Argentina construyó para demostrar que el espacio profundo no es territorio exclusivo de las superpotencias. Detrás del proyecto hay estudiantes de grado y se llama Atenea, el primer microsatélite nacional que se aleja tanto de la Tierra: va a orbitar a 72.000 kilómetros de distancia, muy por encima de los satélites geoestacionarios, en una región donde nunca antes había llegado un desarrollo argentino. Su misión es medir lo invisible para que, cuando los humanos vuelvan a pisar la Luna después de más de 50 años, sepan qué esperar.

La selección de Argentina no fue por sorteo. La NASA convocó a los países firmantes de los Acuerdos Artemis a presentar proyectos de carga secundaria que pudieran volar en esta misión tripulada. De más de 60 naciones, solo cuatro fueron elegidas para llevar un microsatélite: Alemania, Corea del Sur, Arabia Saudita y Argentina. Atenea compitió con propuestas de todo el mundo y ganó su lugar porque su diseño combinaba ciencia útil, tecnología innovadora y, sobre todo, una capacidad de integración que pocos países en desarrollo pueden acreditar.

Pero Atenea no es solo un logro de la agencia espacial argentina. Detrás del cubo de 12 litros hay una constelación de instituciones que trabajaron en simultáneo, con plazos ajustados y exigencias técnicas extremas. La CONAE coordinó el proyecto; la Universidad de La Plata aportó desarrollos propios que ya venía madurando; la Universidad de San Martín diseñó un sensor de partículas para medir radiación; el Instituto Argentino de Radioastronomía y la Comisión Nacional de Energía Atómica sumaron sus capacidades en comunicaciones y materiales. Y la Facultad de Ingeniería de la UBA, a través de su equipo ASTAR, se encargó de un circuito impreso de 10 por 10 centímetros clave para garantizar la carga de baterías si la misión se postergaba.

El satélite no va a la Luna sino a orbitar la Tierra a una altura extrema, 72.000 kilómetros. Esa altitud

no es casual: está muy por encima de los satélites de la constelación GPS, que operan a 20.000 kilómetros, y también por arriba de los satélites geoestacionarios, que están a 36.000. Desde ahí, Atenea hará tres cosas que nunca antes se habían probado con un microsatélite argentino: medirá la radiación ambiental en espacio profundo, evaluará si los receptores GPS pueden funcionar a esa distancia, y establecerá comunicaciones de largo alcance con las estaciones de la CONAE en Tierra del Fuego y Córdoba. Lo que aprenda servirá para diseñar electrónica más resistente, proteger a futuros astronautas y validar tecnología que después puede terminar en autos, en celulares o en cualquier sistema que dependa de señales satelitales.

Lo más llamativo, quizás, es que la mayoría de quienes hicieron Atenea no tienen título universitario. Son estudiantes de grado que metieron horas de laboratorio en medio de la carrera, que aprendieron a gestionar plazos y a documentar cada paso porque la NASA exige estándares de seguridad extremos. Para ellos, el satélite no es solo un logro técnico: es un certificado de que el mercado laboral no empieza después del diploma.

Alejandro Martínez, decano de la Facultad de Ingeniería de la UBA, sigue desde Cabo Cañaveral cada movimiento del lanzamiento. Él resume el peso de la selección argentina: "A partir de la firma de Argentina de los acuerdos Artemis con la NASA, se invitó a todos los países firmantes a presentar proyectos espaciales que acompañen la misión. Entre los requisitos, hubo que cumplir los estándares de seguridad extremadamente estrictos que exige la NASA para no poner en riesgo una misión tripulada como esta". Y agrega: "La novedad de Atenea será que navegará el espacio en una órbita terrestre a 72.000 kilómetros de altura, una posición en la que no existen satélites, ya que los más lejanos están ubicados en una órbita geoestacionaria a 36.000 kilómetros. Esta posibilidad nos permitirá medir la radiación existente, cuyos datos son vitales para estudiar su impacto tanto en el organismo humano como también en partes sensibles del satélite, como la electrónica".

Martínez destaca también el significado educativo: "Estoy muy involucrado en este proyecto y en el conocimiento de la ingeniería espacial con la que se trabajó para su desarrollo, ya que toda mi vida trabajé en comunicaciones satelitales. Y desde hace tiempo, en la UBA, empujamos distintos proyectos espaciales, como ASTAR, nuestro primer microsatélite, además de colaborar con otras

misiones de CONAE". Para él, la participación argentina en Artemis II "implica un gran orgullo y reconocimiento de la NASA para el ámbito espacial y educativo de nuestro país".

Fernando Filippetti, director del Proyecto ASTAR y responsable de FIUBA para Atenea, recuerda que la última vez que se intentó incorporar uno de los satélites argentinos a una misión de este calibre fue en el año 2000. "En ese momento no fue posible, por lo que estamos muy entusiasmados con esta nueva oportunidad". Su testimonio muestra que Atenea no nació de la nada: es la continuidad de un esfuerzo que lleva décadas, y que ahora encuentra en la ventana de Artemis II el escenario ideal para demostrar lo que el país es capaz de hacer.

Para su confección, hubo un largo camino recorrido que incluye el diseño y la prueba de su funcionamiento en una operación real: "Uno de los principales objetivos del diseño y la puesta en órbita de estos satélites es la validación tecnológica; es decir, probarlos en condiciones reales, tanto en lo referido a componentes como a recursos y procedimientos", explica. Filippetti enumera los puntos clave que Atenea pondrá a prueba: "La medición de niveles de radiación en órbitas bajas y profundas, el análisis del comportamiento de componentes electrónicos bajo condiciones extremas, la evaluación de señales de navegación GNSS (GPS, GLONASS y Galileo) a altitudes superiores

**pionero**  
PRIMER DIARIO DE LA ATLANTIDA ARGENTINA

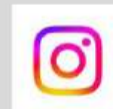
**PUBLICACION EDICTOS JUDICIALES**



**2246 509820**



**pionerodiario@gmail.com**



**pionero.diario**

**COOPERATIVA  
DE OBRAS  
Y SERVICIOS  
LAS TONINAS LTDA.**



**COS | COOPERATIVA DE PROVISIÓN  
DE OBRAS Y SERVICIOS PÚBLICOS  
DE SAN CLEMENTE DEL TUYÚ LTDA.**

**COSYC LAS TONINAS LTDA**  
TEL. (02246) 431086 E-MAIL:  
**info@cosyclastoninasltda.com.ar**

**CALLE 61 N° 336 TE 02246 430067**  
lun a vie. 8.30 a 14.30 | sab: 8.30 a 13 hs.

a la constelación y la validación de enlaces de comunicación de largo alcance". Detrás de cada uno de esos ítems hay años de investigación de distintas universidades y la confianza de que Argentina puede aportar soluciones de clase mundial.

Franco Pagacini, estudiante de Ingeniería Electrónica y subdirector del proyecto ASTAR, representa la cara más joven del desarrollo. Él cuenta cómo se gestó la participación de la UBA: "Atenea es un proyecto liderado por CONAE que nos invitó a la UBA a formar parte por medio de ASTAR, siendo una de las instituciones que está constituyendo este microsatélite Todos ellos, bajo la coordinación de la Agencia Espacial Argentina, fueron aportando la mayor cantidad de tecnologías posibles y en mejor calidad".

Pagacini se detiene en el trabajo que les tocó hacer: "Nos enfocamos pura y exclusivamente en las tareas que nos delegó CONAE, que fue hacer un circuito impreso de 10 x 10 cm, enfocado a cuestiones de seguridad y garantizar la carga plena de las baterías previo lanzamiento. Los que tuvieron el desafío tecnológico más pesado en términos de órbitas fue CONAE, pero nosotros nos encargamos de que en caso de que se postergue la misión, poder proveer al satélite con la energía suficiente para llegar en un punto máximo energético al espacio". La experiencia, dice, les dejó una enseñanza que trasciende lo técnico: "Nos muestra que el mercado laboral no necesariamente tiene que llegar una vez recibidos. Todos los que estamos acá en ASTAR estamos muy felices de poder trabajar en estas cosas, principalmente porque te da un panorama, ya te da una experiencia, te da la espalda para en futuros casos poder salir al mercado y decir, yo ya hice esto, sé cómo funciona, vamos al siguiente desafío y hagámoslo juntos".

Pero más allá de la experiencia individual, Pagacini resalta lo que el proyecto representa para el país marcando un logro histórico para la ciencia: "En términos argentinos, sin duda es un motivo de orgullo para todos. La argentinidad nos une, y es una vez más en la cual el argentino está metido en un hito súper importante. Argentina tiene la capacidad tanto técnica como de personal. Es una muestra más de que tenemos que confiar que tenemos un gran país que está lleno de profesionales y que tenemos muchísimo potencial de cara al futuro".

El valor de los recursos humanos y la mirada federal

La dimensión federal del proyecto es otro de los puntos que los entrevistados subrayan. Martínez lo menciona al hablar de la convocatoria original, pero también Pagacini lo enfatiza: "Son varias las instituciones que formaron parte. La realidad es que CONAE fue el director de orquesta. Nosotros nos enfocamos en lo que ellos nos asignaron, confiando en que nuestros pares iban a cumplir". El hecho de que estudiantes de distintas universidades del país hayan trabajado en paralelo, con estándares unificados y un objetivo común, es un dato que habla de madurez del sistema científico-tecnológico argentino.

Filippetti, por su parte, destaca que la mayoría de los desarrolladores de Atenea son estudiantes. "Justamente institucionalizamos proyectos como



este involucrando docentes y recursos de la Facultad para motivar a los y las estudiantes para que terminen sus carreras viviendo experiencias únicas y de alto valor tecnológico como esta y garantizar que continúen al pasar estudiantes por el mismo", explica. Y se emociona: "Para mí es muy emocionante ver a los y las estudiantes involucrados en estos proyectos de la manera que lo hacen y los desafíos en los que se involucran".

Qué lecciones deja Atenea

Para Martínez, la enseñanza principal es que la suma de capacidades multiplica resultados: "Seguramente deja muchas lecciones técnicas, pero creo que lo más importante es que si nos juntamos varias instituciones el resultado es mucho más que cada parte e inclusive que la simple suma de cada una de ellas". Filippetti coincide: "Atenea deja muchas lecciones, principalmente es reflejo de lo que ocurre cuando las distintas instituciones trabajamos en conjunto. Sin dudas que esto fue un gran logro para todos, principalmente para CONAE porque una vez más demuestra que nuestra agencia espacial está a la altura de las circunstancias y se puede sentar en las mesas chicas de discusión internacionales posicionándose como productor de tecnología satelital de primer nivel".

Pagacini cierra con una reflexión que apunta al futu-

ro: "Creo que muchas abre muchas puertas porque nos debe hacer reflexionar sobre el valor de nuestros recursos humanos y el tremendo potencial que tiene cuando las condiciones de contexto se dan".

Lo que viene

Atenea llegará al espacio, desplegado poco después del lanzamiento, cuando el módulo Orion Stage Adapter se separe de la nave principal. En los próximos días, sus sistemas se activarán y empezarán a mandar datos a las antenas de la CONAE.

Por primera vez, un desarrollo argentino va a operar en una región del espacio donde ninguna misión nacional había llegado. Y lo hace no como acompañante de lujo, sino como parte de un esfuerzo global que se prepara para volver a la Luna y, algún día, ir a Marte. Los datos que recoja Atenea serán analizados por los equipos de las universidades y empresas que lo construyeron, y alimentarán las próximas misiones de la agencia espacial argentina.

La comunidad internacional observa con atención el vuelo de este pequeño satélite, que demuestra que cuando el conocimiento se federaliza, cuando los estudiantes se meten en la cocina de la alta tecnología y cuando el Estado coordina sin ahogar, Argentina puede sentarse a la mesa de los grandes.



**Atenea, el satélite argentino ideado por alumnos que orbitará la Luna: así se creó el pedacito de país que la NASA eligió entre 61 naciones**

# Quién es Noelia González, la uruguaya que condujo la transmisión en vivo del lanzamiento de Artemis II



**ELDESTAPE.** Noelia González condujo la transmisión en español del lanzamiento de Artemis II, la misión con tripulantes que busca volver a la órbita lunar y hacer historia.

Una periodista uruguaya fue la protagonista de esta tarde al conducir la transmisión en español del histórico lanzamiento de Artemis II, la misión tripulada de la NASA que envió a cuatro astronautas a la órbita lunar por primera vez en más de 50 años.

Noelia González integra el equipo de NASA en Español y es editora del sitio [ciencia.nasa.gov](http://ciencia.nasa.gov), por lo que esta tarde estuvo como conductora desde el Centro Kennedy, en Florida, donde el cohete despegó pasadas las 19:20 de Argentina con los estadounidenses Reid Wiseman, Victor Glover y Christina Koch, y el canadiense Jeremy Hansen.

Desde el sitio de prensa del Centro Kennedy, la periodista trabaja frente al edificio de ensamblaje de vehículos, donde se construyó el cohete. Desde allí pudo ver al Space Launch System (SLS) en la plataforma, con la nave espacial Orion. González llegó a Cabo Cañaveral junto con su equipo, abocada a trabajar entre expertos y medios de comunicación de todo el mundo que coparon el predio.

La uruguaya condujo la transmisión junto a Luis Saucedo, director interino de la oficina de integración del vehículo Orion, quien respondió preguntas del público en vivo a través de redes sociales. La narración del despegue y la cuenta regresiva estuvo a cargo de Hamilton Fernández, comentarista especializado en español.

Una transmisión especial  
"Mucha gente que está involucrada en la misión va a estar mega ocupada durante el lanzamiento",

había explicado González sobre todo el trabajo previo a la transmisión del lanzamiento, "entonces tuvimos que contactarlos con anticipación", contó, según consignó El Observador.

Tras el despegue, los astronautas pasarán dos días en órbita terrestre. Luego, se ejecutará una maniobra conocida como "inyección traslunar", que dirige la nave hacia la Luna y viajarán durante cuatro días hacia allá. El sobrevuelo se realizará por el lado lejano, que nunca se ve desde la Tierra y pasarán otros cuatro días más para regresar. El amerizaje final se producirá en el Océano Pacífico.

Desde los medios oficiales de la NASA cubrirán todos los movimientos. La uruguaya contó que detrás de esta cobertura hay un gran "trabajo colectivo", que implica a miles de personas de los centros de la agencia espacial, empresas comerciales y otras agencias espaciales asociadas que hicieron posible el lanzamiento.

"Tiene protagonistas el cohete, la nave, los astronautas, pero hay miles de personas detrás", aseguró. "La gente se abraza, se felicita, la gente llora. Es muy emotivo verlo en persona", describió sobre la experiencia de estar en Cabo Cañaveral días antes del lanzamiento. Lo definió como la culminación de un gran proceso, pero también como el comienzo de una misión.

Su vínculo con la NASA comenzó en 2021, cuando fue convocada para unirse al equipo mientras veía en vivo el aterrizaje del rover Perseverance en Marte.

"Me mueve mucho la pasión que siento por el espacio y la exploración. Pero también, como madre, me emociona poder compartir esto con mis hijos y saber que en el futuro van a poder ver la presencia humana en la Luna y, más adelante, en Marte. Eso me moviliza muchísimo, porque también puedo verlo y compartirlo desde muy cerca", expresó.



# Fixture del Mundial 2026: días y horarios de todos los partidos en Estados Unidos, México y Canadá

ENTRELINEAS. Ayer se conocieron los 6 países que clasificaron a la Copa del Mundo a través del Repechaje, y quedaron definidos todos los duelos que habrá en la fase de grupos, que comenzará el 11 de junio y finalizará el 27 del mismo mes.

El Mundial de Estados Unidos, México y Canadá de 2026 ya definió a todos los seleccionados que disputarán la próxima Copa del Mundo al disputarse ayer las últimas Finales del Repechaje, que otorgaron los últimos 6 pasajes al certamen.

En los duelos europeos, Suecia venció a Polonia, Turquía a Kosovo, mientras que República Checa inclinó a su favor la definición por penales ante Dinamarca para sacar el pasaje. La sorpresa, una vez más, la dio Italia, que no pudo con Bosnia y Herzegovina y quedó fuera por tercera vez consecutiva, esta vez tras caer desde los 12 pasos. Además, Congo se impuso a Jamaica y el último clasificado fue Irak, que venció a Bolivia. A continuación, revivió lo mejor de cada encuentro.

El Mundial 2026 comenzará el 11 de junio y finalizará el 19 de julio, con partidos en Estados Unidos, México y Canadá. Esta será la Copa del Mundo más grande la historia, con 48 selecciones y 104 partidos distribuidos en 16 sedes.

El partido inaugural tendrá lugar en el Estadio Azteca, ahora conocido como Ciudad de México, el jueves 11 de junio con el duelo entre México y Sudáfrica. La final, en tanto, se jugará el 19 de julio en el estadio de Nueva York/Nueva Jersey, conocido como MetLife.

El torneo contará, por primera vez en su historia, con 12 grupos de 4 selecciones. Los dos primeros de cada zona y los ocho mejores terceros avanzarán a los dieciseisavos de final, una ronda que debutará en esta edición.

## FIXTURE DEL MUNDIAL 2026 (hora de Argentina)

Jueves 11 de junio

16:00 – México vs Sudáfrica – Grupo A – Estadio Ciudad de México  
23:00 – Corea del Sur vs Dinamarca/Macedonia/Rep. Checa/Irlanda – Grupo A – Estadio Guadalajara

Viernes 12 de junio

16:00 – Canadá vs Italia/Nigeria/Gales/Bosnia – Grupo B – Estadio Toronto  
22:00 – Estados Unidos vs Paraguay – Grupo D – Estadio Los Ángeles

Sábado 13 de junio

16:00 – Catar vs Suiza – Grupo B – Bahía de San Francisco  
19:00 – Brasil vs Marruecos – Grupo C – Nueva York / Nueva Jersey  
22:00 – Haití vs Escocia – Grupo C – Estadio Boston

Domingo 14 de junio

01:00 – Australia vs Turquía – Grupo D – BC Place Vancouver  
14:00 – Alemania vs Curazao – Grupo E – Estadio Houston  
17:00 – Países Bajos vs Japón – Grupo F – Estadio Dallas  
20:00 – Costa de Marfil vs Ecuador – Grupo E – Estadio Filadelfia  
23:00 – Suecia vs Túnez – Grupo F – Estadio Monterrey

Lunes 15 de junio

13:00 – España vs Cabo Verde – Grupo H – Estadio Atlanta  
16:00 – Bélgica vs Egipto – Grupo G – Estadio Seattle  
19:00 – Arabia Saudita vs Uruguay – Grupo H – Estadio Miami  
22:00 – Irán vs Nueva Zelanda – Grupo G – Estadio Los Ángeles

Martes 16 de junio

16:00 – Francia vs Senegal – Grupo I – Nueva York / Nueva Jersey  
19:00 – Irak vs Noruega – Grupo I – Estadio Boston  
22:00 – ARGENTINA vs Argelia – Grupo J – Estadio Kansas City

Miércoles 17 de junio

01:00 – Austria vs Jordania – Grupo J – Bahía de San Francisco  
17:00 – Inglaterra vs Croacia – Grupo L – Estadio Dallas  
20:00 – Ghana vs Panamá – Grupo L – Estadio Toronto  
23:00 – Uzbekistán vs Colombia – Grupo K – Estadio Ciudad de México

Jueves 18 de junio

13:00 – Rep. Checa vs Sudáfrica – Grupo A – Estadio Atlanta  
16:00 – Suiza vs Bosnia – Grupo B – Estadio Los Ángeles  
19:00 – Canadá vs Catar – Grupo B – BC Place Vancouver

22:00 – México vs Corea del Sur – Grupo A – Estadio Guadalajara

Viernes 19 de junio

16:00 – Estados Unidos vs Australia – Grupo D – Estadio Seattle  
19:00 – Escocia vs Marruecos – Grupo C – Estadio Boston  
22:00 – Brasil vs Haití – Grupo C – Estadio Filadelfia

Sábado 20 de junio

01:00 – Turquía vs Paraguay – Grupo D – Bahía de San Francisco  
17:00 – Alemania vs Costa de Marfil – Grupo E – Estadio Toronto  
23:00 – Ecuador vs Curazao – Grupo E – Estadio Kansas City

Domingo 21 de junio

01:00 – Túnez vs Japón – Grupo F – Estadio Monterrey  
13:00 – España vs Arabia Saudí – Grupo H – Estadio Atlanta  
16:00 – Bélgica vs Irán – Grupo G – Estadio Los Ángeles  
19:00 – Uruguay vs Cabo Verde – Grupo H – Estadio Miami  
22:00 – Nueva Zelanda vs Egipto – Grupo G – BC Place Vancouver

Lunes 22 de junio

14:00 – ARGENTINA vs Austria – Grupo J – Estadio Dallas  
18:00 – Francia vs Irak – Grupo I – Estadio Filadelfia  
21:00 – Noruega vs Senegal – Grupo I – Nueva York / Nueva Jersey

Martes 23 de junio

00:00 – Jordania vs Argelia – Grupo J – Bahía de San Francisco  
14:00 – Portugal vs Uzbekistán – Grupo K – Estadio Houston  
17:00 – Inglaterra vs Ghana – Grupo L – Estadio Boston  
20:00 – Panamá vs Croacia – Grupo L – Estadio Toronto  
23:00 – Colombia vs RD Congo – Grupo K – Estadio Guadalajara

Miércoles 24 de junio

16:00 – Suiza vs Canadá – Grupo B – BC Place Vancouver  
16:00 – Bosnia vs Catar – Grupo B – Estadio Seattle  
19:00 – Marruecos vs Haití – Grupo C – Estadio Atlanta  
22:00 – Rep. Checa vs México – Grupo A – Estadio Ciudad de México  
22:00 – Sudáfrica vs Corea del Sur – Grupo A – Estadio Monterrey

Jueves 25 de junio

17:00 – Curazao vs Costa de Marfil – Grupo E – Estadio Filadelfia  
17:00 – Ecuador vs Alemania – Grupo E – Nueva York / Nueva Jersey  
20:00 – Japón vs Suecia – Grupo F – Estadio Dallas  
20:00 – Túnez vs Países Bajos – Grupo F – Estadio Kansas City  
23:00 – Turquía vs Estados Unidos – Grupo D – Estadio Los Ángeles  
23:00 – Paraguay vs Australia – Grupo D – Bahía de San Francisco

Viernes 26 de junio

16:00 – Noruega vs Francia – Grupo I – Estadio Boston  
16:00 – Senegal vs Irak – Grupo I – Estadio Toronto  
21:00 – Cabo Verde vs Arabia Saudita – Grupo H – Estadio Houston  
21:00 – Uruguay vs España – Grupo H – Estadio Guadalajara

Sábado 27 de junio

00:00 – Egipto vs Irán – Grupo G – Estadio Seattle  
00:00 – Nueva Zelanda vs Bélgica – Grupo G – BC Place Vancouver  
18:00 – Panamá vs Inglaterra – Grupo L – Nueva York / Nueva Jersey  
18:00 – Croacia vs Ghana – Grupo L – Estadio Filadelfia  
20:30 – Colombia vs Portugal – Grupo K – Estadio Miami  
20:30 – RD Congo vs Uzbekistán – Grupo K – Estadio Atlanta  
23:00 – Argelia vs Austria – Grupo J – Estadio Kansas City  
23:00 – Jordania vs ARGENTINA – Grupo J – Estadio Dallas



OFICINA DE GESTIÓN DE  
**RECLAMOS**  
**0800 999 8324**



# Villa Gesell será el primer municipio del país en certificar oficialmente sus complejos turísticos para evitar estafas

En una reunión estratégica celebrada en el despacho municipal, el intendente Gustavo Barrera y el secretario de Turismo Emiliano Felice, recibieron a autoridades de la Cámara de Empresarios Hoteleros y Gastronómicos de Villa Gesell para dar luz verde al nuevo Sistema de Verificación Turística.

Con esta iniciativa, Villa Gesell se posiciona a la vanguardia nacional al convertirse en el primer municipio del país en implementar un sistema de certificación digital que garantiza la existencia física y legal de sus alojamientos. El proyecto surge como una respuesta directa frente a la problemática de los "alojamientos fantasma" y las estafas que afectan a los turistas a través de redes sociales.



## UN SELLO DE CONFIANZA OFICIAL

El sistema funciona de manera simple: a través de un código QR y una URL única con dominio gubernamental, el turista podrá confirmar instantá-

neamente que el comercio se encuentra habilitado para brindar el servicio.

## LIDERAZGO Y SEGURIDAD TURÍSTICA

La propuesta fue recibida con gran entusiasmo por la dirigencia turística geselina, entendiendo que este sistema jerarquiza al destino y protege al prestador local que trabaja bajo las normas.

"Queremos que Villa Gesell sea sinónimo de reserva segura. Ser los primeros en Argentina en dar esta garantía oficial nos pone un paso adelante en la competitividad turística de toda la región", destacaron tras el encuentro.

Este sistema, que nace en el sector hotelero y gastronómico pero es escalable a otros rubros, reafirma el compromiso de la gestión pública y el

sector privado por brindar seguridad y tranquilidad a quienes eligen nuestras playas cada año.

## CONVOCATORIA A REEMPADRONAMIENTO

### ASOCIACIÓN CIVIL COMISION DE FESTEJOS LAS TONINAS Y EL MAR

La comisión normalizadora de la institución "Comisión de Festejos Las Toninas y El Mar" inscrita en la Dirección Provincial de Personas Jurídicas bajo legajo N° 220190 y matrícula N° 43123, convoca a todas las personas socias al día 31 de diciembre del año 2019, a participar del proceso de reempadronamiento en el marco del expediente N° 227961/23 del procedimiento de Condonación y Normalización estipulado en la Ley 15.192. El reempadronamiento tendrá lugar desde el día 8 al 22 de abril inclusive del año 2026, en el horario de 14:30 a las 16:30 horas en la sede social con domicilio en 32 N°503. Todo ello con motivo de conformar nuevo registro de socios y posterior padrón que sirva de sustento a la asamblea de asociados que próximamente será convocada para tratar la regularización de la institución y designar nuevas autoridades. Los socios podrán contactarse al teléfono 2246-445681 y al correo electrónico [comisiondefestejoslastoninas@gmail.com](mailto:comisiondefestejoslastoninas@gmail.com).

## EDICTO

El Juzgado de Paz Letrado de General Lavalle cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de LUIS MARIA BORDENAVE. General Lavalle, 31 de marzo de 2026. LOPEZ Juan Manuel AUXILIAR LETRADO.

## EDICTO

El Juzgado de Paz Letrado de General Lavalle cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de Clemente COLQUE LLANOS. General Lavalle, 6 DE MARZO DE 2026. LOPEZ Juan Manuel AUXILIAR LETRADO.

## EDICTO

El Juzgado de Paz Letrado de General Lavalle cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de María de los Angeles Gonzalez. General Lavalle, 19 DE MARZO DE 2026. LOPEZ Juan Manuel. AUXILIAR LETRADO.

Te estamos  
**BUSCANDO**

Se necesita Vendedor/a

NOS ENCONTRAMOS EN LA BUSQUEDA DE UNA PERSONA CON EXPERIENCIA EN VENTAS PARA AREA PRODUCTOS ODONTOLÓGICOS

### Requisitos:

- ENTRE 30 Y 55 AÑOS
- RESIDENTE EN PINAMAR
- MOVILIDAD PROPIA RESPONSABLE Y PROACTIVO BUENA PRESENCIA Y TRATO CORDIAL

### Zona de Trabajo:

- PINAMAR, GESELL, MADARIAGA, PARTIDO DE LA COSTA Y DOLORES

[msdentalpinamar@gmail.com](mailto:msdentalpinamar@gmail.com)

**pionero**  
PRIMER DIARIO DE LA ATLANTIDA ARGENTINA

**PUBLICACION EDICTOS JUDICIALES**



**2246 509820**



**pionerodiario@gmail.com**



**pionero.diario**

**RUTA 11 KM. 323  
GRAL. LAVALLE  
02246- 434150**

